



సంపుట : ౮.

విక్రమ, చైత్రము : ఏప్రిల్, 1940.

సంచిక : ౮.

## సంపాదకీయ సమాలోచన

శ్రీ. మదరాసు మునిసిపల్ ఓటర్ల లిస్టు తెలుగులో అక్కరలేదా? :-

మదరాసు మేయరు కాకపూర్వం శ్రీ సత్యమూర్తి అరవమూర్తి అన్నివిధాలా, ఆంధ్ర తమిళ కర్ణాట మళయాళ ఇత్యాది జాతులకు చౌచౌ ఐన మదరాసు పట్టణానికి మేయరై కూడా శ్రీ సత్యమూర్తి ఇంకా అరవమూర్తి ఐవుండడం ఆశ్చర్యకరవిషయం. ఫిబ్రవరి తుదివారంలో మదరాసులోని మళయాళ సమాజపు వర్కింగ్ కమిటీవారు మునిసిపల్ ఓటర్ల లిస్టు మళయాళంలోకూడా అచ్చుకావాలని తీర్మానించారు. మదరాసులో పరకవాటుగావున్న మళయాళీలకే అట్టికోరిక వున్నప్పుడు ఇక్కడి జనాభాలో సగానికి సగం వున్న ఆంధ్రులకు అట్టికోరిక వుండటం సహజము, న్యాయము. మదరాసు మునిసిపల్ ఓటర్ల లిస్టు తెలుగులోకూడా ముద్రితం కావాలని మదరాసుమండల ఆంధ్రకాంగ్రెస్ సంఘం తీరుమానించింది. కార్పొరేషన్ కమీషనరు ఈ కోరిక పాటింపదగిందీ, మన్నింపదగిందీ అని ప్రభుత్వంవారికి సిఫారుసుచేశాడు. మేయరు శ్రీ సత్యమూర్తి మాత్రం అరవమూర్తి ఐ మునిసిపల్ ఓటర్ల లిస్టు తెలుగులో ముద్రింపరాదన్నాడు. తుది నిర్ణయం ప్రభుత్వంవారి చేతుల్లోవుంది. వారు మదరాసులోని సంఖ్యాధిక్యంగల జాతి ఐన ఆంధ్రుల న్యాయ పూర్వకవాంఛను మన్నిస్తారో- ఆంధ్రద్వేషి ఐన శ్రీ సత్యమూర్తి మాటను పాటించి డిమొక్రసీతత్వానికి విరుద్ధంగా వర్తిస్తారో వేది చూడవలసివుంది.

శ్రీ. విశాఖపట్టణ వైద్యకళాశాల 'ఆంధ్ర మెడికల్ కాలేజి' ఐంది :-

విశాఖపట్టణంలోని వైద్యకళాశాలను ఆంధ్రమెడికల్ కాలేజి అనే నామంతో వ్యవహరించడానికి ప్రభుత్వంవారు అంగీకరించడం ఆంధ్రావళికి ఆమోదకరమైన విషయం. ఇదివరకు ఏపేరుతో వ్యవహరింపబడుతూ వున్నా అది ఆంధ్రామెడికల్ కాలేజీయే. అది ఆంధ్రామెడికల్ కాలేజీ కాబట్టే అరవవాడైన రాజన్ మంత్రి మదరాసుకోస్తాలో వైద్యశాఖానూత్యుకుగా వున్నప్పుడు దానిని సవతి బిడ్డగా చూస్తూ శగుమైన గ్రాంటులను ఈయకుండా అలయించాడు. ఆ వైద్యకళాశాలభవితవ్యతాజీవితంలో ఏమూలనో

కొద్ది అదృష్టరేఖ వుండబట్టి ఆరాజన్ మంత్రి ఉద్యోగపదవినుండి భ్రష్టుడు కావడం తటస్థించింది. అతడు తొలగిపోయాక ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయోపాధ్యక్షులు ఆ వైద్యకళాశాలను ఆంధ్ర మెడికల్ కాలేజీగా పేరు మార్చవలసిందిగా మదరాసు ప్రభుత్వంవారితో ఉత్తర ప్రత్యుత్తరాలు సల్పడం, అందులో కృతకృత్యుడు కావడం జరిగింది. పేరులో ఏముందని తోసి పారవేయడగ విషయంకాదు. ఆంధ్రశబ్దం ఏదోరీతిని ఆమోదితం కావడం ప్రస్తుతస్థితిలో ఎంతేనా కోరతగింది. మనం ఎక్కేరైళ్లు బెంగాల్ నాగపూర్ వి, దక్షిణ మహారాష్ట్రపు వి ఆంధ్రశబ్దానికి ఆస్కారంలేకుండా చేస్తున్నాయి. అందుచేతకూడా ఆంధ్రులంటే బయటి వారికి తెలియకుండా పోతూవుంది. ఆంధ్రశబ్దంతో విశ్వవిద్యాలయం, వైద్యకళాశాల మున్నగు ప్రముఖ సంస్థలు వెలయడంకూడా మంచి ప్రచారమే అనే సంగతి ఆంధ్రు లిప్పుడైనా గ్రహింపవలసివుంది.

౩. వర్కింగు కమిటీలో మన పట్టాభికి స్థానం లేదు :—

త్రిపురి కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుని ఎన్నికసందర్భంలో పట్టాభికోసమని తాన అభ్యర్థిత్వాన్ని ఉపసంహరించు కొన్న మాలానా అబ్దుల్ కలామ్ అజాద్ ఈయేడు అధ్యక్షుడై తన వర్కింగ్ కమిటీలో పట్టాభికి స్థానమే లేకుండాచేశాడు. ఈయేటి కాంగ్రెస్ అధ్యక్షతకు మాలానాను ఎన్నుకోమని సిఫారసుచేసిన మహాత్ముడు గత సంవత్సరం మన పట్టాభి విషయంలో ఆదిలో అనుచితమైన మానాన్ని వహించాడు. గతసంవత్సరం అధ్యక్షతకోసం పట్టాభికి పురిఎక్కించి ఆఖరికి తన రాష్ట్రపు ఓట్లైనా ఇప్పించక శల్యసారధ్యంచేసిన రాజాజీ ఈ యేటి వర్కింగ్ కమిటీలో తాను దూరి పట్టాభిని స్థానభ్రష్టుణ్ణి చేయగలిగాడు. ఆంధ్రుడికి వర్కింగ్ కమిటీలో స్థానంలేకుండా చేసిన కాంగ్రెస్ పెద్దలకి ఆంధ్రోద్యమమంటే ఎంత ఆప్యాయత వుంటుందో మనం సులభంగానే ఊహించుకోవచ్చు. కాంగ్రెస్ అడుగడుగునా ఇట్లు మననెత్తిమీద శిలకొడుతూవున్నా మనం వెట్టి కుట్టలమై ఇంకా కాంగ్రెస్ మీద నక్క ఆశపెట్టుకుని వున్నాము. కాంగ్రెస్ లో ఆంధ్రప్రతిపక్షులకున్న పలుకుబడి, చెల్లుబడి ఆంధ్రులకు లేదు. కాంగ్రెస్ లో మనం వెట్టిచాకిరీ చేయడానికి తప్ప పెత్తనం వహించడానికి పనికిరాము. అట్టి సందర్భంలో కాంగ్రెస్ నే నమ్ముకుని సర్వసంగపరిత్యాగంచేసి కూర్చోవడం ఆంధ్రులకు ఊమంకరవిషయమేనా?

౩. శ్రీ వరదాచారి గారి చిల్లర వదరులు :—

మదరాసు మాజీపార్లమెంటరీ కార్యదర్శులలో శ్రీవార్కికి పిమ్మట శ్రీవరదాచార్యులవారినే రాజాజీ విశేషంగా ప్రేమిస్తూ వుండేవాడు. దానికి కారణం తాత తరంలో ఆంధ్రుడైన రాజాజీ తన తరంలో ఆంధ్రద్వేషాన్ని సంతరించుకొన్నట్లే శ్రీవరదాచారి తాను ఆంధ్రుడయ్యా అరవల చంకల్లో దూరి ఆంధ్రద్వేషాన్ని అలవరుచుకోవడం. రాజాజీ మంత్రివర్గం అమల్లోవున్నంతకాలమూ ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయాన్ని అరకంటితోనైనా చూచిన పాపాన్ని పోలేదు. ఆవిషయంలో ఇప్పటి గవర్నరుసలహాదారులే మేలని పించారు. ఈయేటిబడ్డట్టులో ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయానికి మూడున్నరలక్షలు గ్రాంటును ఇచ్చారు. ఇది రాజాజీఅనుచరుడైన శ్రీవరదాచారికి కన్నుకుట్టింది, అక్కసుపట్టలేక ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయాన్ని ఆడిపోశాడు. ఆసందర్భంలోనే శ్రీవరదాచారి తాను ఆంధ్రుడనని చెప్పుకున్నాడు. తనజాతిని తిట్టినందుకు, తనజాతి సంస్థల్ని ఆడిపోసినందుకు ఆంధ్రుడనని చెప్పుకునే ఈ శ్రీవరదాచారి రాజాజీమెప్పులందితే అందవచ్చును. కాని ఆంధ్రులకు ఎంతమాత్రమూ ప్రియతముడు కానేరడు. అతనితోడి కార్యదర్శివన బాపిసిడు అతన్నే

అర్థాంధ్రుడంటున్నాడు. శ్రీవరదాచారిలో ఆంధ్రభాగం అర్థభాగమేవతే మిగిలిన అర్థభాగం ఏసాంక ర్యతోనో పూర్తివివుండాలి. కాబట్టి ఇట్టిమాటలు శ్రీవరదాచారి అంధ్రవిశ్వవిద్యాలయాన్నిగురించి అన గలిగాడు. శ్రీవరదాచారి ఈపదరులను అతనితోడి మరి ఒక కార్యదర్శివన శ్రీ బి. యస్. మూర్తికూడా ఆలస్యంగా ఐనా తీవ్రంగా విమర్శించి వుండడం ఆంధ్రులకు సంతోషకర విషయం.—

౧. తిరుపతిలో తమిళజాతీయుల అధికతర ప్రాబల్య :—

రాబడిగల పెద్దదేవాలయాలు తమిళులకున్నన్ని ఆంధ్రులకులేవు. ఆంధ్రులకుగల పెద్దరాబడిగల గొప్పదేవాలయం వొక్కతిరుపతిదేవాలయమే. ఐతే ఏమిసంబరం? ఆ తిరుపతిదేవాలయాన్ని అరవలు ఆచుకున్నారు, దోచుకుంటున్నారు. మనం దక్షిణదేశయాత్రలకువెళ్లి అరవలదేవాలయాల్లో డబ్బు వుష్కు లంగా వెచ్చిస్తాము. అందులో వొక్కకాసీకూడా తెనుగువారికిరాదు. ఇక మనదేవాలయమైన తిరుపతిడబ్బులో అరవలు ఎంతగుంజుకు పోతున్నారోలెక్కలేదు. ఓరియంటల్ సంస్థఅంటూపెట్టి అరవపండితులకు, అరవభాషకు తిరుపతి వెంకటేశ్వరులధనం చేరలకొలది పంచుతున్నారు. తిరుపతి ప్రాచ్యకళాశాలలో ఆఖరికి తెనుగువిద్యాన్ కోర్సులుఅయినాలేవు. ఆంధ్రభాషా సారస్వతాలకు ఎన్నోఅక్కరలువున్నవి. వానికూను ఎత్తేవారేతిరుపతిలోలేరు. పైగా మనదేముడిడబ్బులో అరవాన్నిఉద్ధరిస్తున్నారు. ఈతనకుమాలినధర్మం ఆంధ్రులు ఇకనై నా కట్టిపెట్టాలి. మనపండితులు, మననాయకులు ఈ విషయాన్ని ఇప్పుడిప్పుడే కొద్దిగా గమనిస్తున్నారు. తగుమైన అందోళన ఇంకాబయలుదేరలేదు. మనదేముడిడబ్బేనా మనకుదక్కేటట్లు చూసుకోవలసివుంది. లేకపోతే అరవలు మనదేవుణ్ణి, దేవుడిస్థలాన్ని తమలోకలిపివేసుకుంటారు.

౨. జహ్వరిలాల్ కు పట్టాభిషేకిరా లేదా ?

వర్కింగ్ కమిటీలో మన పట్టాభిషేక స్థానంలేకపోవడానికి కారణం అనేకులు అనేకవిధాలుగా చెప్పుకుంటున్నారు. అందులో ఒక కాంగ్రెస్ ప్రముఖుడు చెప్పే కింది విషయం గమనింపతగిందిగావుంది. వర్కింగ్ కమిటీలో పట్టాభిషేక వేయకూడదని జహ్వరిలాల్ ప్రత్యేకం పట్టుపట్టాడట. సుభాష్ బోసుని ఎట్లావినా వర్కింగ్ కమిటీలోకి తీసుకురావడానికి జహ్వరిలాల్ కుతూహలపడుతున్నాడట. అందుకోసం ఒకస్థానం ఖాళీగా వుంచారట. ఈవిషయం ఎంతవరకు నిజమో చెప్పలేము. జహ్వరిలాల్ వర్కింగ్ కమిటీలోకి సుభాష్ బోసుని తీసుకువచ్చే విషయంలో ఎంతవరకు కృతకృత్యం అవుతాడో ఇప్పుడే చెప్పలేము. వాక సంగతి మాత్రం నిష్కర్షగా చెప్పగలం. మన పట్టాభిషేకీ, జహ్వరిలాల్ కున్నా ఎందుచేతనో చిరకాలంగా సరి పడదు. జహ్వరిలాల్ తండ్రివన మోతీలాలుకు పట్టాభిషేకకూడా పడేదికాదు. పట్టాభిషేక తండ్రికిగల ప్రతికూల భావమే కొడుక్కికూడా సంక్రమించింది కాబోలు : ప్లేట్ కాంగ్రెస్ ఉద్యమంలో జహ్వరుకంటే మన పట్టాభిషేక వ ప్రగమనశీలతను ప్రదర్శించాడు. అందుతో ఆశాఖలో జహ్వరిలాలుకు పట్టాభిషేక సమానమైన ఉజ్జే, మంచి ప్రతిద్యోద్వి ఐనాడు. జహ్వరిలాలుకు ఆగుర్రు కొంత వుండవచ్చు. త్రిపురి కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుని ఎన్నికల సందర్భంలో సుభాష్ గెలుపు, పట్టాభిషేకమి విని జహ్వరిలాలు ఈక్రింది విధంగా ప్లేట్ మెంటు జారీ చేశాడు. 'ఈ ఎన్నిక రైట్ వింగు, లెఫ్ట్ వింగు విభేదాన్ని సూచించేదికాదు. ఇందులో పాల్గొన్న వ్యక్తుల హతుల్నిపట్టి గెలుపు ఓటములు నిర్ణీతములయ్యాయి' అంటే దీని అర్థం తాహతులో సుభాష్ కంటే పట్టాభిషేక తక్కువవాడు అనే కదా! పట్టాభిషేక అంటే జహ్వరిలాలుకు తేలికభావం వుందని ఆనాడే తేలింది.



~~~~~

**ANALYSTS**

ర చ య త :

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

లానురాగమునకు నాకమితానంద మగుచున్నది. నేను ధన్యురాలను. కలకాలము, భగవంతు డిట్టి యను రాగమునే మనయందు పెంపొందించును గాక! అన్నా! ఇక శల పుగై కొందును.

హర్షభూ :

దీర్ఘాయుష్యమంతురాలవై, నీ భర్తయింట సుఖముల ననుభవింపుము. త్వరలో పుత్రవతివై వంశమును బలపరచి, భర్తచే ప్రేమింపబడుము. ఇక సత్వరము పయనముగమ్ము.

రాజ్యశ్రీ :

(అన్నపాదములంటి నమస్కరించి) సుఖములందేమి, కష్టములందేమి, నన్ను మఱువకుము; మన మొకరి తలంచుచుండ, దైవము వేరొకరి తలంచుచుండును. నాయందు సంపూర్ణానుగ్రహముంచవలయును. సెలవు పోయివచ్చెదను. [మత్తెదువులు, పాటలతో ముందు నడువ, రాజ్యశ్రీ గుమ్మముదాటి, వెలుపలకు వచ్చును.]

—తెర—

## అం ౧ - రం ౨

(వృద్ధ సరపతియగు ప్రభాకరవర్ధను డొక మంచముపై పరుండియుండును; రాచనగరు సందడిలేక నిశ్శబ్దముగ నుండును :)

ప్రభా :

(నిరుత్సాహముతో) క్రుంక నున్న సూర్యుని కిరణములకు, మట్ట మధ్యాహ్నమునందలి తీవ్రత ఎట్లుండును? - కనువిచ్చి కమ్మతావుల

గుబాళించిన కుసుమము, కాలము గడచిన తరువాత తలవంచి ధరణి వ్రాలవలసినదే కదా! - ప్రపంచమున ఏజీవికిని ఈవృద్ధాప్యము తప్పదు. వెన్నెలవెంట చీకటివలె, పడుచుదనమువెంట ముసలితనము, మసలక తప్పనా? ఇది సృష్టిరహస్యము. కొందరు వేరువిధమున తలంతురు. (అటునిటు చూచి) దినము లిట్లే గడచుచున్నవి—ఎవరచ్చట?

భటుడు :

ఏమి శలవు ప్రభూ!

ప్రభా :

రాజ్యవర్ధనుని, హర్ష వర్ధనుని పిలచుకొనిరమ్ము.

భటుడు :

చిత్తము, (నిష్క్రమించును),

ప్రభా :

(తలయాపి) ఈహృదయమున కింకను తృప్తిలేదు. చింత చచ్చినను పులుపు విరుగదు కదా! ఈ దేహమే జరాభరమున క్రుంగి పోయినదిగాని, ఈ ఆత్మ కింకను యావ్వన ప్రాదుర్భావమే!

[రాజ్య, హర్ష వర్ధనులు ప్రవేశించి, నమస్కరింతురు.]

ప్రభా :

మీకు శుభమగును గాక! కూర్చుండుడు.

రాజ్య, హర్ష :

కూర్చుందురు,

ప్రభా :

కుమారులారా! కాలము గడ

చిపోవుచున్నది, నాదేహబలము, బుద్ధిబలము, నడలినవి. నేనింక విశ్రాంతి గైకొనదగిన సమయమిది. నాబాహుబలమున మీకీ విశాలసామ్రాజ్యము నాడ్వించి యొగితిని, నాపాలనమునందన్యాయములేదని జనులయందొక నడభిప్రాయము కలదు. నేనీ లోకమున జన్మించినందులకు నావిధ్యుక్తధర్మమును సక్రమముగ నిర్వహించి ధన్యుడనైతిని నాకు తృప్తి కలదు.—ఇక నా వైభవసూర్యుడు పడమరదిక్కునకు చిగుచున్నాడు. ఈసామ్రాజ్యమును చక్కదిద్దుకొని, మీ ప్రజలలో మంచి పేరు గడించుకొని మీ జీవితములను పునీత మొనరించుకొనవలసిన దినము లివి. ఈనాటితో ఈవిపులసామ్రాజ్యమును మీభుజండములపై నిడుచున్నాను. మీరింక వేటలతోడను, విందులతోడను కాల హరణ మొనరింపక, రాజ్యమును చక్కదిద్దుకొన బ్రయత్నింపుడు.

రాజ్య :

(వినయ మేపార) తండ్రీ! మీ పలుకులు మాకవిదితమగు హృదయసంచలనమును గల్గించుచున్నవి. మాపై మీరు మోపుచున్న భార మనల్పము. పాంచాల దేశమున, వాయవ్యప్రాంతమునందుండిన, హూణులను యుద్ధమున పరాభవించి హూణహరిణ కేసరియను అన్వర్ధనామమును బడమిమ్ము, మీపరాక్రమమును,

ర్పి నేను వేరుగ పలుక నక్కరలేదు, కాని...

ప్రభా :

రాజ్యవర్ధనా ! నీ భావములను నే నెఱుంగుదును, నీవేదియో అనుమానించుచున్నావు. రిపులోకమును ముప్పదిసార్లు అల్లడ తల్లడ పరచిన నాకడుపునబుట్టి ఇట్లు వెనుకాడతగునా ?

రాజ్య :

స్వామి ! నా కెందును వెఱపులేదు. తామెందులకో నామాటకడ్డు వచ్చినారు !

ప్రభా :

ఎందులకా ? నీ ఆలోచనలను, నేనెరింగి యుండుటచే.

రాజ్య :

అవి తమ కెట్లు తెలియవచ్చినవి ?

ప్రభా :

తెలియుటకేమి ! రాజుల కోట గోడలకు చెవులుండునని, నీ కెఱుకలేదా ?

రాజ్య :

చిత్తము.

ప్రభా :

నీ ఆలోచనము లెట్లుండినను, అవి కార్యరూపమును పొందజాలవు. క్రాగిచల్లారిన ఈ రక్తమునకున్న వేగము నీకులేదా ? నీవేదో వేదాంతమున జిక్కుకొని యున్నావు, నీ వయస్సునకును, ఈ వేదాంతమునకును, ఎంతదూరమో ఆలోచించుకొనుము.

రాజ్య :

చిత్తము.

ప్రభా :

చిరకాలమునుండి, యుద్ధముల యందు పాల్గొని, పగతుర చీల్చి చెండాడి, ఆకలనక, నిద్రనక, ప్రాణములపై తీపితేక, కష్టించి, రక్తమును ధారవోసి, సంపాదించినది విపులసామ్రాజ్యము. — నేడు జవసత్వములు క్రుంగిపోయినవి. కాని నాకత్తి కింకను ఆకలితీరలేదు, నాయాత్మకింకను రాజ్యకాంక్ష చల్లారలేదు, నాకన్నుల కింకను మారణమహాయాగదృశ్యములపై మమత కొరవడలేదు. యువకుడవు ; పాలవలె నీ యావ్వనము పొంగులు వారుచున్నది, ఇంకను చల్లని పలుకులే ? ఈ నిర్వర్తప్రయత్నములే ? — చూడుడు, నాబల మింకి పోయినదని, నాశౌర్యము క్రుంగి పోయినదని, నేడు హులు ఉత్తరపు సరిహద్దులకడకు, సర్వసేనలతో వచ్చి యున్నారు. నారాజ్యమును కబళింపజూచుచున్నారు ! ఈకనులతో, ఈచెవులతో, ఈదేహమున జీవములు నిలచియుండగనే, నేనార్జించిన ఈప్రాజ్య సామ్రాజ్యము శత్రువులచే అక్రమింపబడినదని, వినవలసినదేనా ? చూచి మిన్నకుండవలసినదేనా ?

రాజ్య :

తండ్రి ! నామనవిని ఆలింపుము. తమ యనుజ్ఞను నిర్వహింపవలసిన బాధ్యత మాపై గలదు ; కాని,

ఎచ్చటో ఉత్తరపు సరిహద్దులకడ హులులు ఆందోళనముగావించిన నేమివచ్చెను ? ప్రజలందరు జీవించుటకే గదా, సమదృష్టిగల భగవంతు డీ లోకమును సృష్టించినది. ఒకడే, సర్వమునకు రాజై, సర్వభోగముల ననుభవించుచు, సుఖముగా కాలము గడుపుటే ! మిగిలియున్నవారెల్లరు, పూటబత్తెములేక, మలమల, ఆకలి సెగకు మాడుటే ! ఒకని కడ లక్షల కొలది ద్రవ్యము, వేరొకనికి సోలెడు గింజలు లేని దారిద్ర్యము ! — రాజునకు రాజ్యకాంక్షగలిగిన, ఆకలిచేమలమల మాడువారే యుద్ధమున కేగవలయునా ? రక్తమును ధారపోయవలయునా ? ఆత్మార్పణ మొనరింపవలయునా ? — కాళ్ళు తెగి, కన్నులు పోయి, చేతులువిరిగి, ఈనిర్భాగ్యులిట్లు అల్లాడుటే ! రాజ్యము విస్తరింపబడినదని రాజున కానంతసమే ! కష్టపడువాడొకడు, కలిమి ననుభవించువాడు వేరొకడా ? బవరమున పరాధవ మొకనికి, అపరంజి పశ్చిరమున పాయసాన్నము వేరొకనికా ? ఎచ్చటి ధర్మమిది ? రాజునకు రాజ్యసంపాదనమేనా ధర్మము ? తన సంపాదనాకాంక్షచే ఎందరు ఏకైకపుత్రులను గోల్పోయి, దిక్కులేనివారగుచున్నారో, పరువముగల వయసునందున్న పడతులెందరు పసుపు కుంకుమల గోల్పోయి, పలవించుచున్నారో, ఈలోకమిట్లు, దుఃఖమయమై, దీనాలాభములతోడను, హాహారవముల



తోడను నిండియున్నదో ఆలింపరా  
దా! కన్నువిప్పి, నలుదిక్కుల కల  
యచూడరాదా!

ప్రభా :

(ఆలోచించి) రాజ్యవర్ధనా! నీ  
నామము నేతిబీరవంటి దైనది. —  
నీ యువన్యాసమును విన్నాను. అది  
రాచకొలమువారికి అనుసరణ  
యోగ్యమైనదికాదు, ఏవో గ్రంథ  
ములచదివి ఏకరువుపెట్టినావు. ఆ  
లోచించుకొనుము. (హర్ష వర్ధనుని  
గాంచి) హర్షా! నీ ఆశయము  
లెట్టివి?

హర్ష :

(వినయముతో) మా అన్న  
యైనను మీయనుజ్ఞను జవదాట  
డు. తన అభిప్రాయమును నిర్భయ  
ముగ వెల్లడించినాడు: ప్రకృతము  
నకు తమ యనుజ్ఞను శిరసావహింప  
వలసిన బాధ్యత, మాయందు  
కలదు.

ప్రభా :

అట్లయిన, నాకోర్కెదీర్చ సిద్ధ  
ముగా నున్నారా?

హర్ష :

(అన్నవై పుజూచుచు) సిద్ధము  
గనే యున్నారము.

ప్రభా :

రాజ్యవర్ధను డేమనుచున్నాడు.

రాజ్య :

తమ యనుజ్ఞను అనుసరించుట  
నాకు ప్రకృతము ధర్మము. తమ  
యాజ్ఞ ఎట్టిదేని కానిండు, శిరసా  
వహింప సిద్ధముగా నున్నాను.

ప్రభా :

నీ ఆశయముల నీవరకే విని  
యున్నందున నీమాట కడ్డువచ్చి  
తిని, కానిమ్ము, లోకమున అనుభ  
వమును గడించుకొలది, నీ కెఱుక  
లేకయే నీ ఆశయములు మార్పు  
చెందును. ప్రస్తుతము ఉత్తరపు  
సరిహద్దుల కడకేగదవా?

రాజ్య :

తమ యాజ్ఞ వెంట.

ప్రభా :

అటకేగునవుడు, హర్ష వర్ధనుని  
కూడ వెంట గొనిపోమ్ము. కార్య  
నిర్వహణమునకు పూనుకొనిన తరు  
వాత వెనుకాడతగదు సుమా!

రాజ్య :

అదివేరే చెప్పవలయునా? నా ధ  
ర్మమును నేను క్రమముగ నిర్వ  
హించెదను.

ప్రభా :

మంచిది. పోయిరండు. మిమ్ము  
ఈసారి వేరొకవిధమున జూడవల  
యును.

(రాజ్య, హర్ష వర్ధనులు నమస్కరించి వెడలిపోయెదరు.)

ప్రభా :

(తనలో) కాలము మారుచు  
న్నది. ఆశయములును మారుచు  
న్నవి. రాజ్యవర్ధను డుద్రేకమునకు  
బానిస. ఆయుద్రేకమైనను క్షణ  
భంగురమే! హర్ష వర్ధనుడు నిజము  
గా హర్ష వర్ధనుడే! రాజ్యవర్ధనుని  
శౌంతర్యము కలదు సమర్థుడు.  
అందులకే పానిని వెంటబంపితిని.

ఎవ రచ్చట?

నేవ :

స్వామీ!

ప్రభా :

నాకు సాయమొనరింపరమ్ము.

(వానిపై చేయివేచి, మెల్లగా వెడ  
లిపోవును.)

—తెర—

## అం ౨ - రం ౧

[అడవి. గుఢారము, గూడారమునం  
దచ్చటచ్చట కత్తులు, ఈటెలు, అమర్చ  
బడియుండును. గూడారము వెలుపల  
హర్ష వర్ధనుడు కూర్చుండి యుండును,  
వానికి సమీపమున మిక్కిలు బాణభట్టు,  
వేరొకయోధుడు కూర్చుండి యుండురు.]

హర్ష :

బాణభట్టారకా! మానవ ప్ర  
కృతి అతివిచిత్రము. ఒకనికుండు  
అభిప్రాయములు వేరొకని కుండ  
వు; ఒకనికే, ఒకసమయమునం  
దుండు అభిప్రాయములు వేరొక  
సమయమునం దుండవు. గాలి తర  
గలవలె మానవుని చిత్తవృత్తి అతి  
విచిత్రముగ మారుచుండును. —  
నిన్న మొన్నటివరకు రక్తపాతము  
నకు భయపడిన సోదరుడు, ఈనా  
డు హఠాఃపలన పరాభవించి, అం  
తతో తృప్తిజెందక, మనలను ఇం  
డే నిలచి యుండ నియోగించి,  
శత్రువులను తఱుముకొని పోయి  
నాడు. సర్వసైన్యములు వాని వెం  
టనే నడిచిపోయినవి: అలసిపోయె  
దనని కదా నన్ను తనవెంట రా  
వలదని వారించినది! ఎందున్నా





బాణ :

కవిత్వము, కొలదిమంది సొమ్ము  
ని నే నొప్పుకొనను, ఒకవిషయము  
ను గాంచినపుడు హృదయముప్పొం  
గినచో, దానిని పురస్కరించుకొని  
ఛందోబద్ధముగ నాల్గుపద్యములు  
కూర్చిన కవి ధన్యుడుకాడా! ఎందు  
లకు రసవిహీనములగు వ్రాతలు,  
తలదిండ్లకు పనికివచ్చు పుస్తక  
ములు.

హర్ష :

కావ్యము కళానయము, ద్ర  
వ్యసంపాదనమునకై కావ్యముల  
సృష్టించినచో నది పూటకూలి  
ఇంటి భోజనమువలె రుచింపదు,  
మానవజాతిని ఉద్ధరించుట కన్ని  
విధముల కవి సమర్థుడు, ద్రవ్యార్జ  
నమే పరమావధిగా తలంచు కవి  
లోకకళ్యాణమున కనువగు గ్రంథ  
ముల సృష్టింపనేరడు. ఆలత, ఎం  
దులకన్ని పూవుల వెలయింపజేసి,  
తీయని తావుల వెదజిమ్ముచున్నది!  
ఆ కోయిల ఎవరికొరకు, ఏలాభ  
మునుగోరి, మృదువుగా గానము  
చేయుచున్నది? విని సంతసించు  
రసికులకొరకు, తన్మయత్వమున తల  
లూపు ధన్యుల కొరకు, అట్లే కవి  
గానము చేయవలయును, స్వార్థ  
మును మరువవలయును.

(కొలది దూరమున, 'ఎచ్చట', 'ఎ  
చ్చట', అను కేకలు:)

హర్ష :

(ఆలించి) అది ఆర్తనాదమా?

(పరుగున నొకడు వచ్చి హర్షుని పా  
దములపై బడును.)

హర్ష :

ఏమి? ఏల నన్నట్లు జూచుచు  
న్నావు? మాటాడవేమి? (క్రోత్త  
వానిని లేవతీసి కూర్చుండబెట్టును)

క్రోత్తవాడు :

(ఆత్రమున) మహారాజుగారు,  
ప్రమాదస్థితిలో నున్నారు.

హర్ష :

మహారాజుగారా!

క్రోత్త :

బౌను. జబ్బులోనున్నారు. రం  
డు, రండు; నావెంట రండు.

హర్ష :

బాణభట్టారకా! ఇది కలయా?

బాణ :

భయమువలదు, వానిని నేనడి  
గెదను. (క్రోత్తవానినిచూచి) మ  
హారాజుగా రేమిచేయుచున్నారు?  
ఎట్లున్నారు?

క్రోత్త :

నన్ను మంత్రిగారు పరుగెత్తించి  
నారు, రాజుగారికి రాత్రినుండి ఆ  
యాసము - మాటలులేవు, ఆలస్య  
ముచేయక రండు.

హర్ష :

ఇక మాకు చీకటి దినములు  
కాబోలు! బాణభట్టారకా! నీ  
విందేయుండుము, అన్నకై గుఱ్ఱ  
మును పంపుము. నేను వెడలిపోవు  
చున్నాను. త్వరలో, అన్న, స్థానే  
శ్వరము చేరునట్లుప్రయత్నింపుము.

(నిష్క్రమించును)

తెర.

—సశేషము

## ఆరోగ్యసుధ

సమస్త సెగ సవాయి వ్యాధులకు  
20 సంవత్సరములనుండి మా అను  
భవములో నున్నది.

సెగవ్యాధులు జీర్ణించుట, సవాయి  
వ్యాధులు జీర్ణించుట, చర్మరోగము  
లు, మూత్రనాళమునందలిమంట, మూ  
త్రము సన్నముగవచ్చుట, కీళ్ళనొప్పి  
లు, ఉడుకువ్యాధులు, శుక్లనప్తము  
మొదలగువానికి దివ్యామృతము.

సుమారు 1 నెలకు 1 రులం రు 4.

## స్త్రీసుధ

స్త్రీల సమస్త వ్యాధులకు  
20 సంవత్సరములనుండి మా అను  
భవములో నున్నది.

మెల సరిగ కాకుండుట

ఋతుశూల

తెలుపుబట్ట

మెల అధికముగ అగుట

మొదలగు వానికి

1 నెలకు 1 రులం రు 3.

N.B.—ఇంకను 250 రకముల  
బౌషధములును, మరికొన్ని అనుభూత  
మందులును, మాచే రచింపబడిన ప్రసి  
ద్ధములగు ఆయుర్వేదగ్రంథములును  
మావద్ద దొరకును.

డాక్టర్. శ్రీపాద

కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి

బెజవాడ.

మా అనుభూతమందులకును, మా  
గ్రంథములకును ప్రసిద్ధులగు ప్రతి  
షాపులోను అడుగవలయును.

ఈ మనోహర సమావేశాలు విస్తృతములై పోవుట విచారకరం

# జాతీయ సమావేశాలు

\*\*\*\*\*

“ఏది యెట్లయినను ఆంధ్రసోదరులు  
ఈ రెండు జాతీయ సమావేశములను  
పునరుద్ధరించి దేశమునకు మాంగ  
ళ్యమును సంఘటింప గోరెదను.”

\*\*\*\*\*

రచయిత :

శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి

(ప్రబుద్ధాంధ్ర సంపాదకులు)

ప్రములై పోయినవి. అనేకములు విలువ ప్రాయములై యున్నవి. మన చేతుల తోడనే కొన్నిటిని జారవిడుచుచున్నాము. ఏదోయొక విధమున జాతియొక్క పునర్వికాసమును సాధించుటకు ఆంధ్రులు పూనుకొనినపుడు కొన్ని మంచి యాచారములు వినప్రములై పోవుచుండుట ఆశ్చర్యకరముగా నున్నది.

ఈ సందర్భమున రెండు చిన్న జాతీయ సమావేశములను గుఱించి చెప్పెదను; సంఘము కండ్లుమూసికొని గడచిపోవుచున్న దనుటకు ఈ సమావేశములయెడల పొడమిది బౌదాసీన్యము ప్రత్యక్షమిదర్శనమై యున్నది.

## వైశాఖపూజ

వైశాఖమాసము ప్రసంతములు పుట్టుకొని ఉత్తరభాగము. మాధవుని వైభవమునకు ముఖ్యచిహ్నములగు రకరకముల చూతలములు వైశాఖమున ముమ్మరముగా నుండును. చందనచర్చకు ప్రసంతములు పుట్టచుండుచున్నందున, వీరనల వినియోగముగూడ అవసరమైన సమయము. అట్టి యీ వైశాఖమాసమున ఎన్ని యోగవందల యేండ్లనుండి నిన్న మొన్నటి వఱకును ఇప్పడు మనము మఱచిపోయిన వైశాఖపూజ దేశీయులెల్లరును జేయుచుండెడివారు. ప్రతియూరనందే గాక ప్రతి బ్రాహ్మణుని యింటియందును ప్రతిక్షత్రియుని యింటియందును, ప్రతివైశ్యుని యింటియందును, సరసమెఱింగిన ప్రతిశూద్రుని యింటియందును ఇది జరుగుచుండెడిది. ఇందులకై పొరుగురి

శిథిలమై పోయిన జాతికి పునర్వికాసము గూర్చుకొని నపుడు ముందుచేయవలసిన పని సంస్కరణమా? సముద్ధరణమా? యనిన రెండునూ అవసరములనియే తోచుచున్నది. దేశమునకు తటస్థించిన దౌర్భాగ్యదశ పరిపూర్ణమైనపుడు ప్రజలు ఎన్నటికి సంస్కరణాపేక్షలేని మంచి యాచారములను మఱచిపోవచ్చును. సముద్ధరణమే వానికి ముఖ్యమయినది. కొన్ని యాచారములను మఱచిపోవుటయే గాక యీకాలమున కవి పనికిరాకపోవచ్చును. వానివిషయమున సముద్ధరణమును, సంస్కరణమునుగూడ అవసరమగుచున్నది. ఆచరణమునందున్న యాచారములే కొన్ని యీకాలమునకు తగియుండక పోవచ్చును. వానిని సంస్కరింపవలెను. ఆంధ్రజాతి నిన్ను నేటిది గాదు. కొన్ని సమయములయందు దిది తన ప్రతి

భను భారతదేశమునం దంతటను విఖ్యాతపఱచినది గాని సామాన్యమైనది గూడ గాదు. అయితే యిప్పటి యీశైధిల్యమునకు కారణము జాతీయధర్మములును, జాతీయాచారములును సంకుచితము లగుటయా? లేకున్నవానికి కాలవశమున తటస్థించిన వికృతియా? ధర్మములును, ఆచారములును మంచివి గావని పూర్వపు సంఘనిర్మాతల మీఁద నాయాంధ్రసోదరులెవ్వరును రాళ్లు విసరరని తలఁచెదను. ఆంధ్రజాతి ఒక కాలమున మహోన్నతి నందుటకు ఏవి కారణములో అవి చెడ్డవి అగుట యెట్లు? అయితే జాతికి నేటి నికృష్టస్థితియేల కలిగిన దనిన వాని యెడల దేశీయులకు పొడమిన బౌదాసీన్యమే కారణమని చెప్పెదను. దేశమున అనేకాచారములు విలు

పెద్దమనుష్యులనుగూడ పిలుచుకొనివచ్చే డివారు. నాబాల్యమున అనఁగా ఇరువది ఇరువదియైదు సంవత్సరములకు పూర్వము నేను అనేక గ్రామములలో ఈవైశాఖ పూజ చూచియున్నాను. దీనికి కుగ్రామము, పట్టణము అను భేదములేదు. ఇందులకు ముఖ్యములైన పీఠనలు ఊరూరను దొరకును, మామిడిపండ్లు ఇంటింటికిని తెచ్చి యమ్ముదురు. మంచిగంధపు చెక్కలేని యిల్లు ద్వితీయలో నుండనేయుండదు. ఎక్కడి కక్కడనే తమలపాకులతోటలు సమీపమునందే యుండి తోటమొదలు సరసమైన వెలకు దొరకుచుండును. దేనికిని లోపములేదు; గాని శ్రద్ధకును, జాతీ యాభిమానమునకును మాత్రమే తీరని లోపము కాన్పించుచున్నది. ఒక్కొక్క వ్యక్తికి మంచిగంధ మలది ఒక్కమాటు విసరి, పీఠన చెలికిచ్చి, తాంబూలములో నుంచి ఘమఘమలాడు పసిడిమామిడి పండ్లు సమర్పించినపుడు పూజించినవారి కిని, పూజింపఁబడినవారికినిగూడ కలిగెడు వసంతకుఖపారవశ్యము మహా కవుల వర్ణనమునకుఁగూడ స్వాధీనము కాని విషయము. అట్టి యాజాతీయసమావేశమును ఆంధ్రులు బాత్రిగా మఱచి పోవుట శోచనీయము.

### వనభోజనము

వసంతమున ఈవైశాఖపూజ అయిన తరువాత ఆంధ్రులకు ఇంత మనోహరమైన జాతీయసమావేశము శరద్భటువు లో ఏర్పఱుపఁబడినది. అదియే వనభోజనము.

ఉభయతారక మగు ఈసమావేశము గూడ మనము మఱచిపోవుట చాల అపకీర్తికరము. కార్తికమున శ్రీమన్నారాయణుఁడు క్షీరసాగరమునుండి వచ్చి

మహాలక్ష్మితో గూడ ధాత్రీమూలమున (ఉసిరిచెట్టు మొదట) నివసించును. ఈ మాసమున ఉసిరిచెట్టు మూలమున శ్రీ లక్ష్మీనారాయణులను పూజించి శ్రీపురుషులు ఊరటైటనున్న తోటలో చెట్లనీడలయందు సుఖాసీనులై ఆనందముతో భుజించుట చూచి ఎన్నిదినము లయినది? ఎంత చక్కని సమావేశమును మనము మఱచిపోయినాము?

నాబాల్యమున వనభోజనముచేయని గ్రామము లేకుండెడిది. ఇరుగుపొరుగు గ్రామముల పిన్నపెద్దలనుగూడ పిలచుకొనివచ్చి పిండివంటలలో చెల్లెక్రింద శ్రీహరిసాన్నిధ్యము గల్పించి అన్నము పెట్టుటకంటె ఆంధ్రులయొక్క గర్వమున కేమి మూలముగలదు? అట్టి యీ ప్రకృష్టసమావేశమును మఱచిపోయిన మనము “ఆంధ్రులు ముందంజవేయుచున్నారని గర్వపడుట యెందులకు?

కాలము తల్లక్రిందులుగా మఱిపోవుచున్నట్లున్నది. శక్తి నమసరించి చేయఁదగిన యామనోహరసమావేశములు

స్మృతములై పోవుచుండుటకంటె విచారకరవిషయములేదు. కాకినాడనగరమున జరిగిన కిరావదేశీయ మహాజనసభకు ధర్మనిర్ణయము చేయుటకువచ్చెడి ప్రతినిధులగు దేశబంధువులకు అన్నమును విక్రయింపక మృష్టాన్నమును పెట్టి ఆంధ్రుల ఆతిథిపూజావ్రతమును నిలుపవలసినదని రామదాసు దుగ్గిరాల గోపాలకృష్ణయ్యగారు దేశీయులకు విన్నవింపఁగా జాతీయోద్ధారకులని ప్రసిద్ధిపొందిన కొండా వేంకటప్పయ్యపంతులుగారు “ఈవ్రతలను ఖండింపవలసిన”దని పత్రికలలో తెలిగ్రామములు కురియించినారు. జాతీయోద్ధారకులని పిలువఁబడువారే జాతీయొక్క పవిత్రతను నిలుపఁదగిన, నిలువఁగల ఇట్టి మంచి సంకల్పములను త్రోసివైచినారనుట ఆంధ్రులకు లజ్జాకారణము గాదా?

ఏది యెట్లయినను ఆంధ్రసోదరులు ఈ రెండు జాతీయ సమావేశములను పునరుద్ధరించి దేశమునకు మాంగళ్యమును సంఘటింపఁగోరెదను.

## ఆలసించిన దొరకని హాస్యగంధాలు

5 అ నా ల పో స్తు బి క్ల లు పంపి తే

1. పెళ్లాన్ని ఎలాపిలవడం
2. అనుమానాలు ఆయన - ఆవిడ,
3. ధ్రువ,
4. చింకిజోడు,
5. తాళంచెలి తగాదా.

అనే ఐదు కడుపుబ్బ నవ్వించు హాస్యగంధాలు పోస్తే జిమేమే భరించి మీకు పంపిస్తాము.

—నే తే పంపించండి—

ఆంధ్ర భూమి బుక్కుడిపో, వేపేరి పోస్టు, మద్రాసు.

## మణిమాల

ఎల్లారాగుహలలోని

కైలాసమందిరం :

గొప్ప శిలాప్రబంధం.

శివుకళా నైపుణ్యమునకు పేరువడసి భువనవిఖ్యాతిని వహించిన మందిరములు భారతదేశమునందలి అజంతాగుహలలో గలవని యందరికిని తెలిసినవిషయమే. ఆగుహలకు ఎనుబడిమైళ్ళ దూరమునందు నిజామరాజ్యములోని 'ఎల్లారా' గుహలు సైతము దర్శనీయములేయని వచించుటకు సంశయింపనక్కరలేదు. 'ఎల్లారా' అని కాలక్రమమున మార్పు జెందినపేరు మొదట 'ఏలాపురము' అని వ్యవహరింపబడుచున్నట్లు ప్రాచీనదాన పత్రములనుండి విదితమగుచున్నది. ఒక చోట,

'ఏలాపురాచల గతాద్భుతసన్నివేశం యద్విశ్రుత్య విస్మితచిహ్నాన చరామరేంద్రాః ఏతత్ స్వయంభుశివధామనకృతమే శ్రీ ద్దప్తేదృశీతి సతతం బహుచర్చయంతి.'

అని లిఖింపబడినది. దీనిభావము: 'ఏలాపురపర్వతములమీది మందిరములను దేవతలు విలోకించి విస్మితులై 'ఇది స్వయంభువముగు శివస్థానమే కాని మనుష్యనిర్మితములగు మందిరములకిట్టి యప్రతిమానశోభ కలుగనేర్చునా?' యని నిత్యము విచర్చించుకొనుచుండురు.

'ఎల్లారా' గుహలలో నిరుపమాన సౌందర్యమున కేమి యద్భుతశిల్పప్రావీణ్యమునకేమి మిన్నయని పేరు జెందినది

'కైలాసమందిరము'. సమస్తభారతవర్షమునందు దీనికి తులయైన కట్టడముగాన రాదు. భారతలములోని యాశ్చర్యకర వస్తువులను ఏడిటిగ పూర్వపు బుద్ధిమంతులు గణించిరి. కాని దీనిని జూచిన యెడల అప్రమాశ్చర్యముగ దీనికి తప్పక వారు స్థానమొసంగియుండురు. 'ఎల్లారా' గుహలలోని మందిరములు ముప్పది నాల్గు, వీనిలో దక్షిణదిశనుగల పండెండును బౌద్ధమతసంప్రదాయమునకు సంబంధించినవి. ఉత్తరపుదిక్కుననున్న అయిదు గుహమందిరములును జైనమతస్థులచే నిర్మితములు. మధ్యగానుండు పదిహేడు మాత్రము హిందువులవి. ఈకట్టడములన్నిటికిని మకుటప్రాయముై యలరారు 'కైలాసమందిరమే' ఆగుహనిర్మాణముల ప్రస్తుతకీర్తికి ప్రధానకారణము.

ఈమందిర నిర్మాణవిషయమై యదువిధమని నిరూపించుటకు తగినప్రమాణములు మృగ్యములు, కాని ఆగుహనిర్మాణములలోని 'దశావతార' మని పిలువబడు మందిరమునం దొక శిలాలేఖనముగలదు. దానిలోని శ్లోక మిది:—

'దంజేనై వజి గాయవల్లభబలంయః సింధు దేవాధి పం కాంచీశం సకలింగశోసలపతిం శ్రీశైలదేవేశ్వరం! శేషాక్ష మాశవలాట గుర్జరపతి నన్యాం శ్చ నిత్యావశం యః శ్రీదత్తభతాయవాపచరణం న్యస్యద్విషాం మస్తకే॥'

ఈసందర్భమున రాష్ట్రకూట వంశీకుడయిన 'దంతిదుర్గా'భిదానుని ప్రశంసకలదు. ఇతడు క్రీ. శ 725 సంవత్సరమునుండి 755 వరకు పరిపాలన మొనర్చినటు లూహింపబడుచున్నది. ఈనృపాలుడు ప్రతాపశాలియై సమస్తమహారాష్ట్రదేశమున కధిపతిగ ఉత్తరమున నర్మదానదీతీరము మొదలుకొని దక్షిణమున తుంగభద్రవరకుగల రాజ్యమును పాలించెను. ఇతనినిగురించి ప్రచారములోగల గాథ యిచ్చట వివరింపబడుచున్నది. ఈనరపాలు డొకసారి తనరాజధాని నగరమగు 'మాన్యఘేటము'నుండి బయలుదేరి దక్షిణప్రాంతాధిపతియయిన చాళుక్యనరేళునిపయి దాడివెడలెను. అదండ యాత్రలో 'బాదామి' జిల్లాకు సంబంధించిన యొకస్థలమునం దాతడు విరూపాక్షునిని పిలువబడెడి అతిసౌందర్యమైన మందిరమును విలోకించెను. ఆమందిరమును చాళుక్యవంశీయుడగు చెండవ విక్రమాదిత్యుని పట్టుమీసీ సుమారు 730 సంవత్సరప్రాంతమున కట్టించెను. దాని యప్రతిమానసౌందర్యమును గాంచి దంతిదుర్గుడు నిస్పృహక్రాంతుడయి అట్టి మందిరమును 'ఎల్లారా' గుహలో నిర్మింప సంకల్పించుకొని తనశిల్పుల కానతిచ్చెను. దానిపర్యవసానమే ప్రేక్షకులనుతన్మయములగుగావించు 'కైలాసమందిరము.'

కైలాసమందిరములోని చిత్రరూపుల సౌందర్యము నిరుపమానము. పురాణప్రసిద్ధములగు దేవతావిగ్రహము లనేక

ములు గోడలపై చెక్కబడి పూర్వం శిల్పవిద్యాచాతుర్యమును నేటికిని వే నోళ్ళ చాటుచున్నవి. వానిలో దుర్గ, కాళిక, లక్ష్మీ, సరస్వతి, బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరుల చిత్రములు ప్రశస్తములు. ఇవిగాక దేవతాప్రతిమలు, చైత్యాల చిత్రములు, గంధర్వలరూపములు, అష్ట రసల మోహనాకారములు, ఋషిగణ ముల వైరాగ్యవిలసనములు పెక్కులు గానవచ్చుచున్నవి. ఒకచోట మృగేంద్ర వాసినయై చండికాదేవి మహిషాసురుని మర్దించు దృశ్యము చిత్రంపబడినది. దానిసమీపముననే నందినధిరోహించిన మహాదేవునిపై అన్యరసాసమూహములు పుష్పవర్షమును గురిపించు చిత్రము నే త్రోత్సవము గావించుచున్నది. ఈవిధ ముగ కాళీయదమన మొకచోటను, పృథ్వీయుద్ధరణము గావించెడి వరాహభగ వానునిగాధ యొకచోటను, నృసింహావ తరణవృత్తాంతము మఱియొకచోటను, త్రిపురాసురసంహారణము సల్పెడి సదా శివుని విభృంభణము వేటొకచోటను నయనానందకరముగ చెక్కబడినవి.

ఇట్టి మహాదాశ్చర్యకరమగు దృశ్య మును నిలోకించి ఆంగ్లేయులు కొందఱు తమసంతోషము కవితారూపమున వెలిబు చ్చిరి. కొందఱు దానిని ప్రపంచములోని అత్యుత్తమ 'శిలాప్రబంధము' 'The world's greatest rock-poem.' అని యుగ్గడించిరి. ధర్మముపేరిట భక్తి రసపురితులై యిట్టి కట్టడముల నిర్మాణమునకు గడంగిన పూర్వనరేశ్వరుల జీవితములో కడుంగడు ధన్యములు. అట్టి మందిరములే పురాతన హైందవ విజ్ఞానమునకు ప్రబలినిదర్శనములై ఆర్యకళా

నైపుణ్యమున కాటపట్టులై పూర్వనాగరికతాప్రాచీనమునకు స్ఫూర్తినిచ్చు ములై నేటిహైందవజాతీయులకు గర్వ హేతువులుగ పరిగణింపదగియున్నవి.

—గోదావరి సత్యనారాయణ, బి.ఏ.

\* \* \*

చెన్నపట్టణం చరిత్ర :

ఇంగ్లీషునూ, తెలుగులోనూ తక్షణమే ప్రకటించాలి.

చెన్నపట్టణం చరిత్ర వ్రాయించాలనీ, అందుకు మామిడిపూడి వెంకటరంగయ్య గారూ—భావరాజు వెంకటకృష్ణారావు గారు వగైరాలు కమిటీక్రింద ఏర్పడి పనిచెయ్యాలనీ గుంటూరు ఆంధ్రసభలో తీర్మానం కావాలని పత్రికలలో ప్రస్తావనలు జరిగాయి. కాని ఆదేమీ కార్యరూపం ధరించినట్టు కనబడదు. కమిటీ స్టేజీలో సీక్రుకార్పొయ్యడం మనకి మంచి సరదా—

చూడండి ముప్పయియేళ్లయినా మన నిఘంటువు అలాగేవుంది—4 ఏళ్లలో మద్రాసు యూనివర్సిటీవారు తమిళ నిఘంటువు పూర్తి చేసుకున్నారు. ఇలాగే తెనుగున కాస్త్రాలు పైన్ను పుస్తకాలూ వ్రాయించడానికి (Technical terms) కమిటీలు ఏర్పడడమూ సీక్రుగారి హరించడమూ అయింది. యధామూషక మూషక—అని మన తెనుగు పైన్ను అలాగే వుంది—

చెన్నపట్నం చరిత్రకూడా అలాగే—మనం వ్రాయద్దామని అనుకుంటూనేవున్నాం; అప్పుడే అన్నామలై యూనివర్సిటీ ప్రొఫెసరు ■ పుస్తకం వ్రాయడమూ, ముద్రించి, ప్రకటించడమూ

కూడా జరిగింది. గునుపూడి జంగాలు తల్లికి ఇల్లుకట్టాలని పాతికేళ్లనుంచి అనుకుంటూవుండగా, కొంచెం ఓషికపట్ల లేక వాళ్ళఅమ్మ తొందరపడి ఆయిల్లు ప్రారంభించకముందే కాలంజేసిందట—ఆంధ్రరాష్ట్రనిర్మాణవిషయంలో గునుపూడి జంగాల కీర్తి వామనుడులాగ పెరిగి ఆంధ్రలోకం అంతా ఆవరిస్తున్నది—కమిటీపల్ల కార్యాలు సాధించబడవు. తెనుగుజేశంమీద ఆభిమానం వుండబట్టి ఆంధ్రపుత్రుడు పూనుకొని ఆపని చెయ్యవలసిందే—ఏడు లక్షల జనాభాగల చెన్నపట్నం ఆంధ్రునికి దక్కాలంటే దాని చరిత్ర యధార్థంగా ప్రకటితం కావాలి—ఆ విషయమై బహుకాలం నుంచి బహుతీవ్రంగా పనిచేస్తున్నది “ఆంధ్రభూమి”. సమగ్రమూ, సప్రమాణమూ అయిన చెన్నపట్టణ చరిత్ర గ్రంథ రూపకంగా వ్రాయవలసిన బాధ్యత ఆంధ్ర శేషగిరిరావుగారిమీదవున్నది—ఆ పుస్తకం విరివిగాకొని చదివి అందులో గల విషయాలు చక్కగా వినియోగించుకొని ఆంధ్రరాష్ట్రం సాధించుకోవలసిన బాధ్యత ఆంధ్రులందరి దీని—ఇప్పటికే ఆలస్యంఅయింది. ఇంకా కాలహరణం చెయ్యకుండా పనిజరగాలి—కనుక తెనుగునా ఇంగ్లీషునాకూడా చెన్నపట్నం చరిత్ర గ్రంథరూపంగా ప్రకటించవలసినదని శేషగిరిరావుగారిని, వారు ప్రకటించిన గ్రంథములు చక్కగాచదివి, మననంచేసుకొని రాష్ట్రం సాధించడానికి పూనుకొండని ఆంధ్రసోదరులను ప్రార్థించున్నాను.

—‘కాగడా’ వారపత్రికలో ఆంధ్రసేవకుడు.



హిమాలయపర్వతశిఖరముమీద పక్షులకీ, జంతువులకీ ఒక దేవతలుంటుంది. ఎప్పుడైనా ఏపక్షుపక్షులకైనా తగవులొస్తే ఆదేవతదగ్గరకే వెళుతూంటాయి.

ఒకరోజు పొద్దున్నే గుర్రంవొకటి తన అపరిమితమైన మెడజూలుతోనూ, కొండముచ్చముఖంకంటే ఎక్కువ కోలగావుండే ముఖంతోటిస్తూ, నిక్కబాడుచుకున్న చెవుల్లోటిస్తూ, చెవుటలు కారుతూన్న శరీరంతోటిస్తూ, ఎగురవేస్తూన్న జూలుకుచ్చుతోకతోటిస్తూ ఆదేవత దగ్గరికెళ్లింది. వచ్చినకారణ మేమిటో అడిగింది దేవత.

గుర్రంచెప్పింది—‘మారాజా! నాకీ శరీర సౌందర్యం నచ్చలేదు. ఈవొళ్లువల్ల నేకకష్టాలకీ గురికావలసివస్తోంది. నేడీ విషయమే, దేవతకీ విన్నవించేయటానికివచ్చా. ఆజ్ఞాయితే...’

దేవత తలకాయ వూపింది. ‘ఓ, తప్పకుండా చెప్పవచ్చు.’

ఇంక గుర్రం తనపురాణంసాగించింది. ‘దేవా! నాకు నామెడ బొత్తుగా బాగుండలేదు. అప్పుడప్పుడు ఈ కారణంవల్ల నాకు చాలా సిగ్గుపడవలసివస్తోంది. కాబట్టి, నామీద కాస్తంత దయవుంచి నా

## ఒంటెపుట్టుక

మెడని హంసమెడలాగున దయచేయించండి, తమపేరు చెప్పకుంటూ బతుకుతాను! ఇంక రెండోవిషయం మనవిచేసుకుంటున్నా—ఇంత చిన్నకాళ్లతోనే ఇంతవేగంగా పరుగెడుతున్నాగదా, ఇంకా పెద్దకాళ్లుంటే ఇంకా...

కాని, దైవమా! కాళ్లు పొడుగవటం వల్ల రొమ్ము చాలాచిన్నదిగా కనిపిస్తుంది; కాబట్టి దాన్నికూడా పెద్దబుచ్చేయించండి.

అయ్యో, అసలు మాటమర్చిపోయినా! అన్నిటికన్నా ఎక్కువయిబ్బంది నావీపువల్ల కలుగుతోంది. వీపు సాపుగా వుండటంవల్ల మనుష్యులు ఎప్పుడూపడితే అప్పుడు నామీద సవారీచేస్తున్నారు. కావున నాపై కృపవుంచి నావీపుమీద ఒకమూపురంకూడా దయచేయించండి. అదేనండి నా చిన్నమనవి.”

దేవతకీ గుర్రం మాటమీద నవ్వాల్సింది. మళ్లీ ఇంకోసారి ఆలోచించుకోమంది. కాని గుర్రం గంభీరంగా సకలించి, ‘అంతా ముందే ఆలోచించుకొన్నాను, ఇంక ఆలస్యంచేయించకుం

దురు గాక!’ అంది.

దేవత మళ్లీ అంది—‘సరే, నువ్వు చెప్పిన ప్రకారంగా నేను ఓజంతువుని పుట్టిస్తా. దాని స్వరూపం నీకు నచ్చితే నిన్నుకూడా ఆలాచేస్తాను.’ అనిచెప్పి దేవత వెంటనే భూమిపైన చూడుసార్లు కాళ్లుకొట్టింది. మరుక్షణం చూసేప్పటికి అక్కడఒక జంతువు నించునివుంది. దాని వింతరూపం చూడతగ్గదే! పొడుగాటి నాలుగుకాళ్లు, పెద్దబుచ్చైన ఛాతీ, నిటూరుమెడ, అన్నిటికన్నా వింత మూపురం!

గుర్రం ఈవింతజంతువునిచూసి కంఠం రుతో ‘అమ్మయ్యో, నేనీ భయంకర రూపం కోరటంలేదు. నన్ను త్నమించి యీజంతువునితక్షణ మిక్కణ్ణించి పారవోలండి.’ అంది.

దేవత నవ్వి—‘ఇప్పుడెట్లా సంభవం అవుతుంది? పుట్టింపబడినతరువాత భూమిమీద పడే తీరాలి కాబట్టి దీనికి ఒంటె అనిపేరు పెడుతున్నాను’ అంది.

అప్పుడు గుర్రం కంగారుపడుతూ వెళ్లిపోయింది.

ఇప్పటికీ ఒంటెనిచూస్తే గుర్రం బెదురుతూంటుంది!!

—శ్రీపాద సుందరమూణిక్యాంబ,



# ఆరోగ్యసుధ

సమస్త సెగ సవాయి వ్యాధులకు  
20 సంవత్సరములనుండి మా అనుభవములో నున్నది.

సెగవ్యాధులు జీర్ణించుట, సవాయి వ్యాధులు జీర్ణించుట, చర్మదోషములు, మూత్రనాళమునందలిమంట, మూత్రము సన్నముగవచ్చుట, కీళ్ళనొప్పలు, ఉడుకువ్యాధులు, శుక్లనష్టము మొదలగువానికి దివ్యామృతము.

నుమారు 1 నెలకు 1 టులం రు.4.

## స్త్రీ సుధ

స్త్రీల సమస్త వ్యాధులకు  
20 సంవత్సరములనుండి మా అనుభవములో నున్నది.

మైల సరిగ కాకుండుట

ముతుశూల

తెలుపుబట్ట

మైల అధికముగ అగుట

మొదలగు వానికి

1 నెలకు 1 టులం రు.3.

N.B:—ఇంకను 250 రకముల

బోషధములును, మరికొన్ని అనుభూత మందులును, మాచే రచించబడిన ప్రసిద్ధములగు ఆయుర్వేదగ్రంథములును మాకద్ద దొరకును.

డాక్టర్. శ్రీపాద

కృష్ణమూర్తి శాస్త్రి

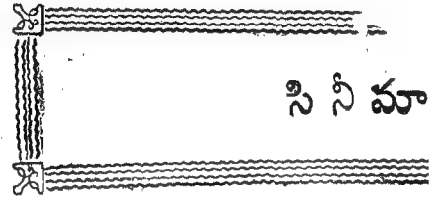
బెజవాడ.

మా అనుభూతమందులకును, మా గ్రంథములకును ప్రసిద్ధముగు ప్రతి షాపులోను అడుగవలయును.

ఇల్లాలుకూ—ధర్మపత్నికీ - సుమంగళికీ - ఏలూటూ లేకుండా షూటింగులు చురుగ్గా జరుగుతున్నాయి, ప్రతిబింబ ప్రత్యూలనాలూ - రూపసంస్కారాలు పూర్తిచేసుకొని తెలుగుసీమకు ఒక్కమారే ఒక్క ఆదర్శంతోనే తయారుఅవుతారేమో?

కాలచక్రం ఆగడమూలేదు నడవడమూలేదు. కాని వాయువేగ మనోవేగలతో తిరుగుతోందట. మధ్యరంగంలో ఆమంచర్ల వారు అంతరాధనమైనా పట్టాభిరాముని పట్టుడలా, రామగోపాలుని మేధాసంపత్తోడు అవడంచేత ఆంధ్రజాతీయత నుజ్జీవింపజేసే జీవకళలతో పూర్వస్వరూపం దాల్చిందటగానీ, త్వరలో చక్రాన్ని తెలుగుభూమిలో త్రిప్పించి వీరశంఖం పూరిస్తే పట్టాభిరాముణ్ణి మాతృభూమి గౌరవిస్తుంది.

మీరాబాయికి, తన్వయత్వంలో - యోగనిద్రలో - కృష్ణగాన రసతరంగిణీవిహారంలో - బృందామనోహరదృశ్యాంతరాలలో - నిర్విఘ్నంగా - నిరభయతరంగా షూటింగు జరిగిపోతోంది - కళామూర్తుల సంయోగంలో ప్రభవించే ఈ చిత్రం ఆంధ్రభూమిలో భక్తిప్రేమ రసానందబీజాలు తొలకరికే నాలుగుదని తలుస్తాం మేమూ.



వీరవనితయైన చండికా - విలాసవతియైన విద్యాధరీ తెలుగు తెర మీదికి ఒకమారే యెక్కబోతున్నారు. అందులోనూ ఇందులోనూ నాయకులు వేరయినా నాయకిమాత్రం ఒక్కతే. ఒక్కచోట గగ్గయ్య సింహగర్జనాల్ని మించి గర్జించినదీ కన్నాంటే. ఇంకోచోట అద్దంకి గానమాధుర్యాన్ని మించి విలాసించిన దీ కన్నాంటే. ఆంధ్రులీ తారామణి విలాససౌందర్యంలో ముగ్ధులే అవుతారో? స్త్రీత్వంలోంచి విజృంభించే పౌరుషశక్తినే ఆరాధిస్తారో? చూడాలి, అది అధ్వర్యుల అదృష్టాన్ని బట్టి వుంటుందనుకుంటాం.

కృష్ణవేణి తరంగరంగాల్లో - నారాయణుడు జీవనత్యోగిని వెలిగిస్తున్నాడు. అప్పారాయ నరేంద్రుని అధ్వర్యంలో ఏతత్కళారాధనం ఉపవాసవ్రతాది సర్వనిష్ఠలతోనూ జరుగుతోంది. యాజ్ఞకులైన బ్రహ్మశ్రీ కామేశ్వర సోమయాజిగారు ఆంధ్రులకు ప్రసాదప్ర

[illegible]

మన కుక్క-లసంగతి మీకేం తెలుసునని అలా తీసిపారేసున్నారు ?

## వెంకన్న తాత కుక్క

[నిజంగా జరిగిన కథ]

“అకుక్కని మా వెంకన్న తాత ధైరవుడూ అని పిలుస్తూ ఉండేవాడు ఎప్పుడూను. ఒకసారి మా వెంకన్న తాత పిలిచే ఆపిలుపులో ఏదో అపురూపం, అసామాన్యం- ఒకదాతని అర్థి పిలిచే దీనత్వం- ఒక రత్నకుణ్ణి రక్షితుడు పిలిచే కృతజ్ఞత- ఒక తండ్రి ప్రతిభావంతుడైన కొడుకుని పిల్చే గర్వంతో కూడిన వాత్సల్యం- యివన్నీ గోచరిస్తూ ఉండేవి.”

రచయిత :

కోరుకొండ సత్యనారాయణ, బి.యే., బి.ఎల్.

ఆనా డాదివారం సాయంకాలం టిఫిన్ పట్టించి నాయరుకొట్లో నాలుగు కిళ్ళీలుకొని నములుకుంటూ మాయూనివర్చిటీ క్లబ్బునుంచి చైనాబజారువరకూ వచ్చి బ్రీస్లి కేన్ బస్సులో పడ్డాం- బీచ్చికి పోదామని- నేనూ, మావిత్తలూ, చౌదరీ, సోమనాథమున్నూ. నేనూ చౌదరీ ఎఫ్. యల్ చదువుతున్నాం. విత్తల్ లిటరేచరు ఆనర్సు పై నలియర్ చదువుతున్నాడు. సోమనాథం ఎకనమిక్సు డిప్లొమా కోర్సుకి చదువుతూ పరీక్షకొచ్చి నాకు గెస్టు

గా ఉన్నాడు. అలా బస్సుదిగి ఎక్వేరియం దగ్గర నడకపుచ్చుకుని ఇలియట్సు రోడ్డుదాకా వెళ్లాం- అటుమాస్తూ ఇటుమాస్తూ ఆమాట యీ మాట చెప్పకుంటూను, అంతవరకూ వెళ్ళి అక్కడ ఇసుకలో దిగబడి నీటిబడ్డుకు పోయి ఆ బడ్డున పడేసిఉన్న తెప్పలమీద కూచున్నాం- నేనూ, సోమనాథం ఒక తెప్పమీద; చౌదరీ, విత్తలూ మరొకదానిమీద. అప్పటికి ఆరు, ఆరు స్వరయిఉండొచ్చు. సూర్యుడప్పుడప్పుడే అస్తమిస్తూ ఉన్నాడు. త్ర

యోదశీ చంద్రు డింకా వెలవెల బోతూనే ఉన్నాడు వెలిమబ్బుతు నకా అన్నట్టు, ఆకాశంమీద బొరన్నర రెండుబారలకు పైగాను. మేమూ అలా ఒకటిరెండు నిముషాలు కూర్చుని ఉంటాం ఏమి ఉపక్రమించడానికీ తోచకుండాను. ఇంతట్లో ఆనీటిబడ్డునే ఒకదొర, దొరసాని, వాళ్ళవెంట ఒక కుక్క మా కెదురుగానే నడచిపోతూ ఉన్నారు- కుక్క అని సామాన్యంగా అన్నానేగాని అదిమాత్రం కుక్కన్నా కుక్కగాదు. సాధారణంగా ఎప్పుడోగాని అల్లాంటి కుక్కలు మన కళ్ళబడుతూ ఉండవు. నల్లటి జపాను బ్లైక్ మించిన రంగుతో ఒళ్ళంతా దట్టంగా కప్పేసిన బొచ్చు- నీలాల్లా మెరిసేకళ్లు- ఇంచుమించు ఒక అడుగు పొడవుంటయ్యా అన్నటున్న చెవులు- ఎగురుతూ, దుముకుతూ, చెవులు అల్లల్లా డిస్తూ, నాలుక వేలాడేస్తూ, నడకా పరుగూగాకుండా కదందొక్కినట్టు కలకల్లాడుతూ పోతూన్న ఆగమన విలాసం, సాధారణంగా నేను నిలవబడితే నా మొలబంటిదాకా వచ్చేటంత ఎత్తూ ఉన్న అకుక్కని తడేకదృష్టితో చూడకుండా ఉండలేక పోయా- అది కనబడుతున్నంతవరకూనూ- అలామాస్తూ నేనే మొదట చూచేవోయ్ చౌదరీ! దీని తస్మాదియ్యా ఎలా ఉందో

ఆకుక్క అన్నాను.

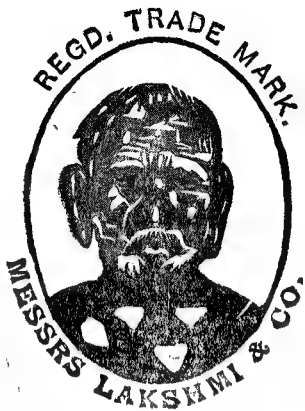
ఉండడమేమిటి- ప్రళయభైరవుడిలా ఉందిలేమరి. ఏ యేభైమంది బందిపోటు దొంగలనైనా సరే ఆకుక్కలకుటే టకాయించి ఆపెయ్యగలదన్నమాట. అయినా కుక్కలంటే ఆదేశపు కుక్కలేమరి. ఇదిగూడా ఏన్యూఘేండు లాండుకుక్క అయిఉంటుంది. మనదేశంలో మచ్చుకి చూద్దామంటే దొరకడుగదా ఇలాంటికుక్క- అన్నీ ఊరకుక్కలే- చచ్చుకుక్కలే- ఉచ్చిప్టం తినుకుంటూ, అసహ్యమేనుకుంటూను అన్నాడు చౌదరి.

ఇంతలో మాసోమనాథం అం

దుకుని నిజమే కుక్కలంటే అక్కడివే కుక్కలు. వాటిప్రతిభే ప్రతిభ వాటిజాతే జాతి- దేశాల్లో అవి ఎంతో సహాయంచేస్తూ ఉంటాయిట మనుష్యులికి- ఒక వేటలో ఏమిటి, యుద్ధంలో ఏమిటి, దొంగల్ని డిటెక్టుచెయ్యడంలో ఏమిటి ఆలపు పర్వతాల్లో ఏటేటా చలికాలంలో ఎంతమందినో రక్షిస్తాయట. మంచులో కూరుకుపోయిన వాళ్ళని ఈకుక్కలు. అని యింకా ఏమిటేమిటో అనబోతూ ఉంటే యింతవరకూ పెదవి విప్పని మా వితల్ ఒక్కసారి మేము ఉళ్ళిక్కిపడేటట్టు “చాలైందోయి మీ పొగడ్డలూ, మీరూను, మనదేశంలో

నూటికి తొంభైమంది కిదోబబ్బు, స్వలన్న ప్రతిదాన్ని నిరసించడం- పరలన్న ప్రతిదాన్ని పొగిడెయ్యడ మూనూ- ఒక ఆలోచనా- పాలోచనా లేకుండాను. మనదేశంలో కుక్కలసంగతి మీకేం తెలుసునని అలా తీసితీసి పారేస్తున్నారు. మనదేశంలో కుక్కల్నికూడా వాళ్ళలాగే జాతికొద్దీ. ఏరి. శ్రద్ధగా జాగ్రత్తగా పెంచి- వేట మొదలయినవి ఏపనికి కావాలో ఆపనికి మప్పి అప్పుడవి వాటివిధి నిర్వర్తించలేక పోతే అనాలిగాని ఊరికే మంచీ, చెడ్డా లేకుండా విమర్శించెయ్యడమే. పైగా కొంచెం ఆలోచించా

మికా 308 పుటలో.



నూతన ఆవిష్కారం.....!

అద్భుతమైన కానుక!!.....

ఆఫీలభారత కుటుంబానికి అందుబడిలోవుండి, ఆరోగ్యసంపద ప్రసాదించగల

ప్రత్యేక పాషధం

“లెప్పర్ క్యూర్” (రిజిస్టర్డ్)

ఖండంతరవాసులు సైతం సేవించి కీర్తించారు!!

మేహ, కుష్టు, చర్మరోగాలు దుల్లగొట్టేది ఇదివక్కటే మందు...!!

- ప్రాంచీలు: (1) గాంధీనగరం, బెజవాడ.  
(2) 144, బ్రాహ్మే, మద్రాసు.  
(3) రాణీహాట్, కటకం.

లక్ష్మీ అండ్ కో, (రిజిస్టర్డ్)  
H.O. వాల్తేరు, ఆర్. యన్. పోస్టు.

మా యాజులు గారి వంటి వారు మీ పూర్వో కూడా వున్నారా?

## సర్వతో ముఖ యాజులు

“అయినప్పటికి యాజులు గారు మొగము విడ  
కుండా ముక్తసురిగా స్వీకరించి ‘సంతోషం !  
దానికేం తెండి’ అంటూ వుండే వాడు.”

రచయిత :

బులుసు నరసింహము, బి.యె., బి.ఎల్

యాజులంటే యజ్ఞంచేసే రనుకుంటారు. కాని యజ్ఞాది క్రతువులు చేయకుండానే మన యాజులు గారికి బిరుదు లభ్యమైంది. మన యాజులుగారు యజ్ఞం చెయ్యకపోయినా ఆయనగారి పూర్వల్లో ఒకరు సర్వతోముఖయోగము చేసిన సంగతి నిజము. ఆ పూర్వీకుల పాండిత్యము లేకపోయినా వారి పేరుమాత్రం వంశపారంపర్య మన యాజులుగారికి వచ్చింది.

యాజులుగారు మంచి కర్మిష్టి. ప్రతిదినము తెల్ల వారు ధూమన 4 గంటలకు లేచి స్నానం, సంధ్య, జపము, తపము యథావిధిగా జరుపుతూ వుంటాడు.

ప్రస్తుత కాలమాన పరిస్థితులను బాగుగా గమనించి యాజులు

గారు కొన్ని ప్రజలు సంపాదించినారు. కొంచెం వైద్యము కొంచెం జ్యోతిషం, కొంచెం మంత్రశాస్త్రము, కొంచెం సాముద్రికము ఈరోజులలో జీవనోపాధికి చాలా సహాయపడతాయని యాజులుగారు చిన్నతనంలోనే గ్రహించారు.

ఉన్న మడిచెక్కలు నాలుగూ ఋణదాతలు యెగిరవేసుకొని పోగా యాజులుగారి స్వగ్రామమైన పాటిబండలో జీవనంచెయ్యడం దుర్భరమైపోయింది.

మనదేశంలో తిండికి, గుడ్డకు కొద్దవైనా సంతానానికి కొడువ లేదు. యాజులుగారికి ముప్పై అయిదు సంవత్సరాలు మాత్రం అయినా ఆరుగురు పిల్లలు ఒకరి తరువాత ఒకరు పుట్టుకొచ్చేరు. వీళ్ళని పోషించడానికీ, వీళ్ళ మందు మాకులకూ, పురుళ్ళకీ యాజులు

గారి పూర్వార్జితపు భూములన్నీ అంతరించేయి.

సంసారం యెట్టిదడం అని దిగులొందుచున్న సమయములో యాజులగారి ప్రజలు కొంత చేయూతయిచ్చాయి.

యాజులుగారి హస్తం అమృత హస్తమని గ్రామంలో మెల్లమెల్లగా పాకింది. ఎవరికి జబ్బుచేసినా యాజులుగారు చెయ్యిచూడాలి. చేతినాడెంలో ఆయనను మించిన వైద్యుడు లేడని గ్రామస్తుల నమ్మకము. పిల్లలవైద్యం, పెద్దలవైద్యం, స్త్రీలవైద్యం, పురుషులవైద్యం, భూతములవైద్యం, పిశాచములవైద్యం, అన్ని వైద్యములకు యాజులుగారికి పిలుపు తగులుతూ వుండేది.

తదనుగుణ్యముగా యాజులుగారు చికిత్సలు సాగిస్తూ వచ్చినారు. పిల్ల ఝడుసుకుందంటే యాజులుగారు మంత్రించిన విభూతి, పెద్దలకు జబ్బుచేస్తే యాజులుగారు ఇచ్చిన మందుమాత్ర మెల్లమెల్లగా పనిచేయడం ప్రారంభించాయి.

క్రొత్త యిళ్లు కట్టాలంటే శంఖుస్థాపనము హూర్తము, అమ్మాయి పెద్దమనిషి అయిందంటే పునస్సంధాన ముహూర్తము, వివాహం తలపెడితే జాతకపరీక్షలు, ముహూర్త నిర్ణయములు అన్నీ యాజులుగారే ఏర్పాటు చేయ

వలసివుండెను !

అశుభం వచ్చిందంటే, మైలా! పక్షిణియా! ఎన్నాళ్ళు! ఎన్ని రాత్రులు? అనే నిర్ణయాలు- కార్తులు యెప్పుడు ప్రవేశిస్తాయి- క్రొత్తదుక్కి, దున్నాలంటే మంచినక్షా త్రనిర్ణయాలు, అన్నీ, యాజులు గారి ముఖతః జరుగవలసిందే.

యాజులుగారికి ఊపిరి సలుపకుండా పనితగిలింది. ఇంతపని కలిగినప్పుడు యింకోకరైతే వినుగుకొని కనుళ్ళు ప్రారంభిస్తారు. కాని యాజులుగారు మృదుభాషి. ఎప్పుడూ నవ్వుతూ వినుగుదలలేకుండాను, ఉన్ననూ పైకి వెలిబుచ్చుకుండాను అందరికీ అనుభూలమైన సలహాలు యిస్తూవుండేవారు.

యాజులుగా రింకొక రహస్యమును కనిపెట్టినారు. ఈ రోజులలో అన్నిపనులకు ఫీజులు యేర్పడ్డాయి. యాజులుగారు ఫీజు ఏర్పాటు చేస్తే వున్న ప్రతిబంధకములు పూర్తిగా గమనించినందున నోరు తెరిచి ఎవరినీ యింత యివ్వండి, అంత యివ్వండి అని అడిగేవాడుకాదు. యాజులుగారివల్ల ఉపకారములు పొందేవారి ఇష్టమునకే అన్నీ వదలివేసేవాడు. ఫీజునిర్ణయిస్తే రూపాయి వచ్చేచోట యాజులుగారికి రెండు ముడుతూవుండేవి.

యాజులుగారి పేరు పాటిబండ చుట్టు ప్రక్కలవుండే గ్రామాదులలోనేగాక మెల్లమెల్లగా తాలూకా అంతా ప్రాకింది.

౨

వెంకట్రావుపంతులు తాలూకా తహశీల్దారు. పదిహేను రూపాయలనుండి పాతిక సంవత్సరాలకు ఈయనకు యీవుద్యోగం లభించింది. ఈయనతో గుమాస్తాగిరి చేసినవారిలో కొందరు డిప్యూటీ కలెక్టరుహోదాలో వున్నారు. ఆ అదృష్టం తనకుకూడా పట్టలేదని వెంకట్రావుపంతులుకు రాత్రిం బగళ్ళు మనోవేదన.

చిన్న ఉద్యోగాలు చేసినప్పటి నుండి కొద్దో, గొప్పో చెయ్యి తడిలేనిదే పంతులుగారు కాగితంమీద కలంపెట్టేవాడుకాదు.

పంతులుగారి భార్యకూడా ఈ వుద్యోగంలో ఇంతా అంతా సహాయపడుతూ వుండేది. కానులూ, రూపాయలూ పంతులుగారు చూచుకుంటూవుంటే, బెల్లపుకుండలూ, చెరుకు పానకాలు ఇత్యాది యింటికి కావలసిన సామాగ్రి యావత్తు ఆమె చూచుకుంటూ వుండేది.

పంతులుగారి పేరు చెబితే 'ఆ లంచగొండితహశీల్దారుగారా!' అని అందరూ అంటూవుండేవారు.

ఈసంగతి ఒక శ్వేతముఖ ఉన్న తోద్యోగి చెవినపడి పంతులుగారిని గురించి ఏదో రహస్యంగా వ్రాసి

టి. సి. యెక్.

అధరణాలంకారపుటందాన్ని తెలుపడానికి అర్హమేల ?

మె డ చె యి ను లు

2 సంవత్సరములు గ్యారంటీ. కాంతిలోను, కన్నెలోను, బంగారు చెయినుల కేమాత్రము తీసిపోవు. నలు పెక్కవు.

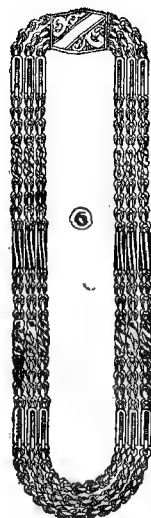
| పెద్ద సైజు           | చిన్న సైజు            |
|----------------------|-----------------------|
| 1 పేట 1-కి రూ. 7-0-0 | 1 పేట 1-కి రూ. 5-0-0  |
| 2 పేటలు ,, 14-0-0    | 2 పేటలు ,, 10-0-0     |
| 3 పేటలు ,, 21-0-0    | వి. పి. ఖర్చులు 0-8-0 |
| 4 పేటలు ,, 28-0-0    |                       |

మా చక్కని బొమ్మల క్యాటలాగు ఉచితము. మీరు వ్రాయు అర్డరు జాబులయందు 'అంధ్రభూమి' పేరు నుదహరించిన మాధరలమీద రూపాయకు ఒక అణా వంతున తగ్గించబడును.

టి. సి. నాగలింగప్ప అండు కంపెనీ,

280, వాల్టాక్సురోడ్, పార్కుటవున్ పోస్టు, మదరాసు.

ఏజంట్లు:—గుప్తా అండ్ కో, మెయిన్ రోడ్, కాకినాడ.



పోయినాడు, అప్పటినుండి పంతులు గారి ప్రమోషను బండ్లై పోయింది. ఈయన ప్రవర్తనను గురించి రెండు మూడు సార్లు ఇంకై వ్రీలు కూడా జరిగినప్పటికీ, ఈయన కలవడిన విద్య పై వుద్యోగస్థులలో ఈయన బోటివాళ్ళపై ఉపయోగించి చావుతప్పి కన్ను లొట్టపడినట్లు ఉద్యోగాన్ని మాత్రం కాపాడు కున్నాడు.

ఆకస్థనమయములలో పంతులు గారు జపాలు, సూర్యనమస్కారాలు చేయిస్తూవుండేవారు, అర్జీల వల్ల ఉద్యోగాలు, ఆశీర్వాచనాల వల్ల బిడ్డలు కలుగరని అందరికీ తెలిసినవిషయమైననూ, పంతులు గారి వుద్యోగం వెండిచిప్పల డెబ్బలవల్ల ఊడకుండా నిలచిననూ పంతులుగారికి మాత్రం జపాలలో ఒక పిచ్చినమ్మకం కుదిరింది.

రైలులో ప్రయాణంచేసినప్పుడైనా ఎవరైనా సాముద్రికం తెలిసినవారున్నారంటే వారికి వెంటనే చెయ్యిచూపిస్తూ వుండడం- జ్యోతిష్కులున్నారంటే వారికి జాతకం చూపిస్తూ వుండడం- తమకు డిప్యూటీ కలెక్టర్ చేసే వ్రాత ఉన్నదా? లేదా? అని బాహుటంగా అడుగుతూవుండడం పంతులుగారికి పరిపాటైపోయింది.

ఒకనాడు పాటిబండదగ్గర నక్కపల్లిలో పంతులుగారు మకాం చేస్తుండగా సర్వతోముఖయాజులుగారి ప్రజ్ఞలను గురించి పంతులు

గారి ఆశ్రితులలో ఒకరైన కృష్ణ శాస్త్రిగారు ప్రశంసించారు.

ఆరాత్రి పంతులుగారి వినోదార్థము కొన్ని ఏర్పాట్లు జరిగించబడి వున్నను పంతులుగారు ఆరోజు నైననూ పథ్యజీవనం చేయడానికి సమకట్టి ఆత్మత్యాగం చేసుకొని పాటిబండకు వెంటనే మకాం మార్చుమన్నాడు.

(కృష్ణ శాస్త్రి) పంతులుగారి రాకను గురించి యాజులుగారి కెరుక చేసి మరుచటిదినం ఉదయము ఇద్దర్నీ సమావేశపరిచాడు.

“యాజులుగారూ! తమ యశః కీర్తులు విని మేమేమీ ఊరువచ్చినాము, తమకు తెలియని శాస్త్రం లేదని ప్రఖ్యాతి. “మా చెయ్యి ఒక్కసారి పరిశీలించండి.” అని పంతులుగారు అరచేయి జాచినారు.

యాజులుగారు కొంతసేపు ఎగాదిగా చూచి “ఇంకొక ఆరు నెలలలో కష్టాలన్నీ తొలగిపోతాయి. కాని తగిన గ్రహశాంతికూడా జరగాలి.” అని కొంచెం తలపంకించి “తమ జాతకం ఒకసారి ప్రసాదిస్తారా?” అని పంతులుగారివంక చిరునవ్వునవ్వుతూ చూచినాడు.

వెంటనే జేబులోనుండి పంతులుగారు జాతకంతీసి యాజులుగారికిచ్చినాడు. జాతకం చూస్తూ చూస్తూ యాజులు పట్టలేని నవ్వు, ఆనందం అభినయిస్తున్నాడు.

పంతులుగారు ఆ తురతతో

“యాజులుగారూ! జాతకం ఏమి చెబుతుంది.” అని ప్రశ్నించాడు.

“ప్రశస్తమైన జాతకం. సాముద్రికం, జాతకం రెండూ సంపుటిచేసి చూస్తే నా అభిప్రాయం యింకా బలపడింది. తమరింకొక ఆరు నెలల పాటు కష్టపడితే అపైన ఫెళ్ళున వెలుగుతుంది. అయితే ఆరు నెలలు మాత్రం ధనవ్యయమని ఆలోచించకుండా నేను చెప్పిన ప్రకారం దానధర్మాలు. జపతపాలు మాత్రం జరిగించాలి.” అన్నాడు.

“దానికేమి భాగ్యం అలాగే జరిగిద్దాం. కాని యాజులుగారూ! నేనొక్కవరం అడుగుతాను. కాదనరు కద” అంటూ తమ ఊరయిన కొల్లేటిలో శాస్తాలు తెలిసిన సద్బ్రాహ్మణులు లేరు కాబట్టి యాజులుగారిని కుటుంబంతో తమ ఊరురమ్మని యాజులుగారి సరిసారానికయ్యే ఖర్చు యావత్తూ తానే భరిస్తాననిన్నీ, ఇంకా తనతోటి ఉద్యోగస్థులకు, అధికార్లకు యాజులుగారి ప్రజ్ఞలను గురించి సిఫార్సు చేసి, యాజులుగారికి మంచి ప్రాపకములు కుదురుస్తానని పంతులు ఆశపెట్టినాడు.

ఉన్న గ్రామం వదలి పట్నవాసం రావడం చాలా కష్టమని మున్ముందు యాజులుగారు సంకోచించినా చివరకు తహశీల్దారుగారి మాట త్రోసివేయలేక సరే అన్నాడు.



వెంకట్రావుగారి అదృష్టముపండ్తో తహశీల్దారు ఇంటికివచ్చేసరికి కాకినాడలో హుజూరుసిరస్తాదారీ ఉద్యోగమైనట్లు వుత్తరువులు వచ్చాయి.

సంతోషము పట్టలేక వెంకట్రావుపంతులు యాజులుగారిని సకుటుంబ సభరివారముతో కాకినాడ తీసుకొనిరావడానికి తమ తాబేదారులలో ఒకరిని పాటిబండ పంపించారు.

సంసారం పెల్లగించుకొని యాజులుగారు మూడవనాడు కాకినాడ చేరారు. యాజులుగారు కొద్దిరోజులుమాత్రం కన్యకాపరమేశ్వరీ సత్రంలో వుండవలసివచ్చినా పంతులుగారి పలుకుబడివల్ల గ్రామంలో ఒక శ్రేష్ఠి అదివరకు పూజా పురస్కారములు లేక పాడడివున్న ఒక సత్రమును యాజులుగారికివసతి గృహముక్రింద ఏర్పాటుచేశాడు.

యాజులుగారికి కాకినాడ సముద్రపుగాలి బాగా భర్జించింది, సిరస్తాదారుగారికి గ్రహశాంతికొరకు వాసుదేవాలయంలో ప్రతినిత్యం జరిగే జపతపాలతోనూ, సూర్య నమస్కారాలతోనూ యాజులుగారిపేరు బాగా పైకివచ్చింది. సిరస్తాదారు గారిద్వారా కలెక్టరు రామారావుగారి యింటికి, సబ్ జడ్జి విశ్వనాథశాస్త్రి యింటికి యాజులుగారికి ఆహ్వానములు వస్తూవుండేవి.

విశ్వనాథశాస్త్రికి రొంపపడితే

ఆయనభార్య సుబ్బలక్ష్మి పట్టుబట్టి యాజులుగారిని పిలిపించేది. రొంప మామూలుగా మూడురోజులలో తగ్గుతుంది. యాజులుగారి వైద్యం, జ్యోతిషం, సాముద్రికం, సూర్యనమస్కారాలు, యిత్యాది చికిత్సలుపూడా దోహదంచేస్తే వారరోజులకైనా బాగుకాకే మవుతుంది ?

ఉన్నతోద్యోగుల మొగమాటాలు గొప్పమొగమాటాలు. యాజులు శ్రమకేమిస్తే బాగుంటుందని ఆలోచించి రూపాయలు వ్యవసయించోట 25 రూపాయలు చేతులో పెట్టేవారు.

అయినప్పటికి యాజులుగారు మొగము విడకుండా ముక్తసరిగా స్వీకరించి 'సంతోషం, దానికేం లెండి,' అంటూ వుండేవాడు. కాలవశమున సబ్ జడ్జిగారికి తిరిగి రొంపపడితే యాజులుగారు రెండవ పిలుపుకు వెంటనే వెళ్ళేవాడుకాదు.

వృత్తి వొత్తిడివల్ల యాజులుగారు కొందరు అశిష్టెంట్లను ఏర్పాటుచేసుకున్నాడు- సాధారణపు పిలుపులకు వీరిలో యెవరినో ఒకరిని పంపుతూవుండేవాడు. యాజులుగారే రావలెనని పిలుపుమీద పిలుపు వచ్చినప్పట్టుగాని వెళ్ళేవాడు కాదు. సబ్ జడ్జిగారుకూడా యాజులుగారికి, లోగడ జబ్బు కుదిరినప్పుడు తగినట్లు ధనసత్కారం జరుగలేదేమో అని మనస్సులో బాధపడి యీమారు రు 25 యిటుకు బదు

లు రు 50 లు యిచ్చేవాడు. ఉద్గాంపండితులకు వార్షికాలు ఏర్పడినట్లు ఉన్నతోద్యోగుల యిండ్లలో యాజులుగారికి వార్షికాలేర్పడినవి.

డబ్బు అన్నివిధాలా వస్తూవున్న కొద్దీ యాజులుగారికి ధనకాంక్ష అతిక్రమించింది.

యాజులుగారి పేరు ప్రతిష్టలు విని వేదపండితులు తత్సవిశారదులు యాజులుగారి ఆతిథ్యమునకు వస్తూవుండేవారు. యాజులుగారి పలుకుబడి వీరికికూడా ఉపయోగిస్తూ వుండేది. వీరిని వెంట బెట్టుకొని ఆశ్రితశిఖామణి అయిన యాజులుగారు తమ ఆశ్రేయులతో చెప్పి వీరి ఉపన్యాసములకు కూడా ఏకన్యకాపరమేశ్వరీ సత్రంలోనో, గ్రామంలోవున్న ఆలయాల్లోనో ఏ వెంకటేశ్వరాలయములోనో, గోపాలస్వామి ఆలయంలోనో ఏర్పాట్లు చేయిస్తూ వుండేవారు.

ఎక్కడ పరమార్థాన్ని గురించి ఉపన్యసిస్తారన్నా స్త్రీ, పురుషులు తండ్రిపతండములుగా జమకూడుతారు. ముఖ్యముగా స్త్రీలు, వారిలో మరీ ముఖ్యముగా వితంతువులు ఇట్టి అవకాశాలు పోగొట్టుకొనరు. పరమార్థశిక్ష కొలది, మాటలలో చెప్పవచ్చును. "ఈప్రపంచములో శాశ్వతసుఖమును అపేక్షించుట అసాధ్యముగాన ఐహికవాంఛలను త్యజించి పరమేశ్వరుని యెడల

అనన్యభక్తి కలిగి పవిత్రమగు భగవన్నామమును జపించి, భగవత్స్వరూపమును ధ్యానించి భగవంతుని బొంది, ముక్తిజెందుడను నూటలలో పరమార్థశిక్ష అంతా ఇమిడ్చవచ్చును.

ఈశిక్ష భారతీయులకు ఉగ్రపాలతో పెట్టబడినదని నానమ్మకము. తెల్లవారి లేచినది మొదలు ఏముప్రివాడి పాటలువిన్ననూ ఈ శిక్ష

## ప్రజారోగ్య చట్టం

మద్రాసు అసెంబ్లీలో  
ఆమోదాన్ని బడసింది.  
అనారోగ్యంతో

## -తీసుకొనేవారు-

అంటు రోగాలతో

## -కుమిలేవారూ-

వెంటనే మేల్కొక్కపోతే  
అనేక ఇక్కట్లకు  
అడ్డంకులకు

## -లోనుకాబోతారు-

కాబట్టి—తక్షణం—మీమీ  
అనారోగ్యసందర్భాలలో  
అశ్విన్ కుమార్ ఫార్మసీ  
సర్వాశురం

వారితో సంప్రదింపు చేయండి

నే గ్రహించగలము. త్యాగరాయ కృతులలోనూ, యద్గ రామదాసు కీర్తనలలోనూ, బ్రహ్మంగారి పాటలలోనూ, అధ్యాత్మరామాయణ వర్ణనలలోనూ గ్రహించగలిగితే మనకు కావలసిన పరమార్థ శిక్ష తేదూ!

అయినా పిన్నలూ, పెద్దలూ, స్త్రీలు, పురుషులు నెలలకొలది విసుగుదలలేకుండా ఉపన్యాసాలు వినుటకు ఈగలు మూగినట్లు మూగుతారు. ఉపన్యాసకులుకూడా, ఒక్కమాటకే చిలవలూ, పలవలూ వీర్పర్చి ఘంటలకొలది ఉపన్యశిస్తూ శ్రోతలయొక్క ప్రేక్షకులయొక్క మనస్సులు రంజింపజేస్తూ వుంటారు.

ఈ పరమార్థగోష్ఠి యింతటితో ఆగదు. భక్తిపారవశ్యమున ఉపన్యాసము వినుటకు వెళ్ళినప్పడల్లా ఏదో పండ్లో ఫలమో చేతబుచ్చుకొని వెళ్ళడం. యధాశక్తి దక్షణ కూడా సమర్పిస్తూ వుండడం రివాజైపోయింది.

యాజులుగారు ఏర్పాటుచేయించే ఉపన్యాసకులకుకూడా ఈ మర్యాదలు జరుగుతున్నావంటే. అచ్చట పోగయ్యే పండ్లూ, ఫలాలు, పూలదండలు, ముఖ్యముగా డబ్బూ దన్నము, పోగుచేయుభారం యాజులుగారు తనమీద వేసుకుంటూ వుండేవారు.

అంతోపన్యాసంనాడు యాజులుగారు పూజోపున్న పెద్దలనంద

రినీ ముఖ్యముగా వైశ్యశిఖామణులలో డబ్బుగల శ్రేష్ఠి బృందమును స్వయముగా ఆహ్వానించి రప్పించేవాడు. ఉపన్యాసము ముగిసినపిదప ధనికులపేర్లు వరుసగా చదివి వీరింతా, వారితో అని నూటపదహార్లకు నలుగురిలోనూ లిస్టు తయారుచేసేవాడు. లిస్టులు తయారవుతాయిగాని డబ్బు వసూలుకావడానికి చాలాకాలం పడుతుంది. ఈ వసూలుభారం యాజులుగారు తమ మీద వేసుకొని తమ ఉపన్యాసకాతిధులను ఇంకొక ఊరు సిఫార్సు ప్రత్యరాలతో సాగనంపుతూ వుండేవాడు.

లిస్టుప్రకారం వసూలైనడబ్బు ఉపన్యాసకాలమందు పోగయిన డబ్బు అంతటికి ఉపన్యాసకులకు యాజులుగారే కాకులలెట్టి చెబుతూవుండేవారు.

సాధారణంగా యాజులుగారి అతిథులకు, యాజులుగారి అతిథి సత్కారమున్నూ దయాధర్మభిక్ష క్రింద యాజులుగారు వారికి ముట్టజెప్పే యేపాతిక, యాభైరూపాయలున్నూ, సిఫార్సు ప్రత్యరమున్నూ విగులుతూ వుండేవి.

తరువాతకూడా లెఖిలను గురించి యాజులుగారున్నూ, వారి అతిథులున్నూ లక్కిలుకుక్కలు పడుతూవుండేవారుగాని వాటితో బాహ్యప్రపంచకానికిసంబంధములేదు.

మా యాజులుగారివంటివారు మీపూజోకూడా ఉన్నారా

‘ఇది ముక్కుపుడక కాదు. నాసోమరితనాన్ని పోగొట్టే అంకుశం.’

## ముక్కు పుడక

[చిన్నకథ]

‘అమ్మా! మీ ఆయనతో చెప్ప  
బోకు, నేను నీకు ముక్కుపుడక  
చేయించి యిస్తా. నెల్లాకుమారా  
(తం. నాకు గడువియ్యి)’

రచయిత :

### ద్రోణరాజు నరసింహరావు

‘ఎన్నిసార్లో చెప్పాను—పరా  
యివాళ్ళ నగలు పెట్టుకో వద్దని,  
కాని ను వ్వెందుకు వింటావు!’

రామశాస్త్రి పండితుడు, పాం  
డిత్యంవల్లనే జీవనం గడుపుతూ  
వుండేవాడు. సరళమైన స్వభావం  
కలవాడు. కలవాడుమాత్రం కాదు;  
కాని అట్టే కష్టపడేవాడూ కాదు.  
కాలాన్నంతా భోజనంతోను, బా  
తాభాసితోను గడిపేవాడు.

అతనిభార్య- చంచల. పేరుకు  
తగ్గట్టే గుణం కూడా. చాలా తెలి  
వైనది. ఎంత కోపానైన్నా సరే,  
ఒక్క చిరునవ్వుమాత్రాన కరి  
గించి వేసేది. మంచిమంచి బట్టలు

కట్టుకోవాలనీ, నగలు పెట్టుకోవా  
లనీ ఉవ్విళ్ళూరుతూ ఉండేది. కాని  
శాస్త్రి సోమరితనంవల్ల జీవనం  
గడవటమే కటాకటి అయిపోతూ  
వుంటే ఇంక నగలమాటా!!

ఒకనాడాయితనన్నేహితురాలి  
ముక్కుపుడక అడిగి తెచ్చింది,  
అటువంటిదే ఒకటి తనకుకూడా  
చేయించి పెట్టమని శాస్త్రికి చూ  
పించడాని కొచ్చింది. శాస్త్రి చూ  
చి ‘ఎన్నిసార్లో చెప్పాను— పరా  
యివాళ్ళ నగలు పెట్టుకో వద్దని,  
కాని ను వ్వెందుకు వింటావు!’  
అన్నాడు.

చంచల ‘నాకుకూడా ఇలాంటి  
ముక్కుపుడక చేయిస్తే వింటాను’

అని చిరునవ్వులికిస్తూ జవాబి  
చ్చింది.

‘ఈమె చాలా పెంకిది, అల్లా  
టప్పాగా ఒదిలేది కాదురా’ అను  
కున్నాడు శాస్త్రి. తన తర్కశా  
స్త్రాన్ని సాయం తీసుకున్నాడు.  
‘రామ రామ, నీ వెంత అమాయ  
కురాలవు! ముక్కుపుడకై తే చేయి  
స్తాను... కాని...’ అన్నాడు.

‘కానీ- గీని ఏమిటి?’

‘అంతా కలికాలం!’

‘అందరికీని- బీదవాళ్ళకీ, గొప్ప  
వాళ్ళకీ కూడా.’

‘ఓసి పిచ్చిదానా! గొప్పవాళ్ళ  
దగ్గర పెద్దపెద్ద ఇనపపెట్టె లున్న  
ప్పటికీ, వాళ్ళ డబ్బుకే దొంగత  
నాలు వచ్చేటప్పుడు మనలాంటి  
బీదవాళ్ళ లెక్కేమిటి?’

‘దానిని ముక్కుకు పెట్టుకునే  
ఉంటాగా.’

‘అ దింకా చెడ్డపని. ను వ్యో  
క్కత్తివీ ఉండగా ఎవడైనా చూ  
సి చచ్చన చాకుతీసి నీముక్కు...’

‘చాలా చాలు, నేను వట్టిమూ  
టలు వినదలచుకో లేదు. ప్రపం  
చంలో అందరి వద్దా బందిపోట్ల  
పడుతున్నాయా! అంతా నగ లే  
కుండానే ఉంటున్నారా! ఈ పోలీ  
సువాళ్ళందరూ ఏమీ పనిలేకుం  
డా ఊరికే ఈగల్ని చంపుకుంటూ,  
చేతులు నలుపుకుంటూ కునికిపాట్లు  
పడుతున్నారా ఏమిటి?’

‘నీ కేం, నోటి కొచ్చిన దల్లా అంటూ వుంటావు. ముక్కుపుడక చేయించడంలో కష్టం లేన్నన్నా యో అనేమాట కాస్తైనా ఆలోచింపవు కదా! నీమాటే నీకు. ఇదిగో విను. మొదట బంగారం తీసుకొనేటప్పుడు మోసం ఉంటుంది. తరువాత కంసాలి కాస్తా కూస్తా కాజేసి రాగి కలిపేస్తాడు. పోనీ, ఎల్లాగో అల్లా ముక్కుపుడక చేయించుకుంటామే అనుకో. అది పెట్టుకున్నప్పుడు ఏదొంగాడయినా కన్నేశాడా అంటే సరి, ఇంకేమున్నది, ముక్కుపుడకకి తిలోదకా లియ్యాలి సరేకదా-దానితోపాటు అప్పుడప్పుడు ప్రాణాలే ఎగురుతాయి. తెలిసింది?’

పాపం ఆమె తర్కశాస్త్రం - చదవడ మేమిటి, చూచిన పాపాన్నైనా పోలేదంటే ఆశ్చర్యం లేదు. అందుచేత మాట్లాడకుండా ముక్కు, మూత్ర ముడుచుకొని లోనికి వెళ్ళిపోయింది.

౨

భాద్రపదం జరుగుతో వున్నది. ఈవేళ పండుగ. స్త్రీ లందరూ బాగా సింగారించుకుని, శంకరునిపూజ చేద్దామని వెడుతున్నారు. చంచల మనస్థిమితం లేకుండా యింటికప్పు వైపు రెప్ప వాల్చుకుండా చూస్తూ ఉన్నది. తనకోరిక నెగ్గించుకోడానికి ఒక యుక్తి తోచినదో అన్నట్లు ఆమె మలినముఖంమీదకు హఠాత్తుగా ఒక చిన్ననవ్వు రేఖ

పరుగెత్తుకొని వచ్చింది. వెంటనే ఆమె లేచి నిలబడింది. మంచిచీరే ఒకటి కట్టుకుని ఆన్నేహితురాలినే ముక్కుపుడక అడిగి తెచ్చి పెట్టుకుంది.

శాస్త్రీ తన ఆశ్రమాలనుంచి ఇంటికి వచ్చాడు. పెళ్లాంముక్కునున్న ముక్కుపుడక చూశాడు! తక్షణం అతనిబుర్రలో ఒక పెద్దతుపాను చెలరేగింది. తలకాయ పట్టుకొని తలగడకు జేర్లబడ్డాడు! చాలా అలసి వచ్చాడని చంచల చూచి తొందరగా ఒక గ్లాసేడు చల్లని మంచినీరు తెచ్చి యిచ్చింది. ‘ఈవేళ. చాలా అలసి పోయారే!’ అన్నది.

‘అలసిపో లేదు, మండి పోయాను. నేను వద్దంటే నీవు యితరుల వస్తువు పెట్టుకొని కులుకుతూ ఉంటావు.’

‘ఈవేళ పండగరోజు. నేను అమంగళంగా ఉండనా? ముక్కుకు కాడైనా లేదు! మెడలో శుస్తై తప్ప మరేమీ లేదే!! చెవులకు దుద్దులయినా లేవు!!!’

శాస్త్రీ ఊరుకున్నాడు.

‘చూడండి, మన పొరుగింటి వెంకట్రావు పెళ్లానికి యెన్నినగలున్నాయో!’ అని ఆమె మళ్ళీ అన్నది.

‘అయితే మీ అమ్మతోనూ, నాన్నతోనూ చెప్పి వాళ్ళ కోడలవే కావలసింది.’ అని శాస్త్రీ అరచాడు.

‘కోప్పడతా రెండుకు?’ అని చంచల కొంచెం కోపముతోనే జవాబిచ్చింది.

‘కోపం కాదు, మీ అమ్మ-నాన్న నాలాంటి దరిద్రునికి నిన్ను పెళ్ళిచేసి చాలా తప్పు చేసేశారు.’

‘కాస్తయినా సిగ్గు, భీడియాలు లేకుండా యెదురు నన్నే అంటున్నారా? మీరు గనుక కొంచెం యెక్కువ కష్టపడితే ఒకటి కాదు, యాభై ముక్కుపుడకలు యీ లాంటివి చేయించగలరు.’

‘నా చేతనయినది చేస్తున్నాను. శరీరాన్ని కష్టపెట్టి పని చెయ్యలేను. నామాట విను. ముక్కుపుడక తిరిగి యిచ్చి వెయ్యి. పోగొడితే .....

‘పోగొడితే మీరే ఇచ్చుకోవాలి.’ అని చెబుతూ పూజ చెయ్యడానికి చంచల వెళ్ళిపోయింది.

3

మర్నాడు శాస్త్రీయింట్లో చాలా గండరగోళంగా ఉన్నది. శాస్త్రీ, చంచల ఇద్దరూ యిటూఅటూ వెతుకుతున్నారు. గోడ మూలలు, ప్రక్కలు, ఇసుక, వడ్లకుండ, దేవుడిపీట అన్ని గాలించేశారు; కాని యెక్కడా దొరకలేదు. శాస్త్రీ వెతుకుతూ వెతుకుతూ నోటి కొచ్చిన దల్లా అంటూ ఉండేవాడు. ‘ఎవడొచ్చాడు! ఎక్కడ పెట్టావు! ఇప్పుడు మాటరాదు! దానిని పారవేస్తావని నేను మొదట అనుకున్నాను. అనుకున్నట్లే అ

యింది. బ్రాహ్మల నోట్లో సరస్వతి  
ఉంటుంది. అందుచేత భూతభవి  
వ్యతంతా చెప్పేస్తారు వాళ్లు. ఎవ  
రికీయివ్వలేదు కదా! మళ్ళీ వా  
ళ్ళది వాళ్లకే ఇచ్చివేయలేదు  
గదా! కాస్త జ్ఞాపకం చేసుకో!'

చంచల మొదలకుండా ఊరుకుం  
ది విననిదానిమల్లే, పెతుకుతూనే  
ఉంది. ఇంతలో స్నేహితురాలు  
కాంతం వచ్చేసి 'ఏం, దొరికిందీ!'   
అని అడిగింది.

'లేదు' అని చంచల మెల్లగా,  
జాలిగా సమాధాన మిచ్చింది.

'బహుశా నీకు తిరిగి ఇచ్చివేసే  
ఉంటుంది. నువ్వు మరచిపోయి  
ఉంటావు. మీయిల్లుకూడా కొం  
చెం చూడు.' అన్నాడు శాస్త్రి.

కాంతం కొంచెము గట్టిగా  
'బాగున్న దండోయి! మంచికి  
పోతే చెడ్డ ఎదురువస్తుం దంటా  
రిదే కాబోలు. మీ రిచ్చే వాళ్లు  
న్నా నేను లేదనేదా న్నీనా! దా  
చుకున్నా ననుకున్నారా!' అని నా  
ణెంగా నాలుగూ పెట్టింది.

వాగ్బాణాల చురుకుపోటు బా  
గా తగిలింది. శాస్త్రి గాబరా  
పడ్డాడు. నెమ్మదిగా 'కాదమ్మా,  
లేల్లీ! మాటవరుస కంటున్నా. అ  
ల్లా అవడంకూడా కద్దు' అని సస  
గడం మొదలుపెట్టాడు.

'ఆవు నవును, నాకూ తెలుసు.  
నేనుకూడా యింట్లో చూశా-  
కాని ముక్కుపుడక యెక్కడా దొ  
రకలేదు, అస లిస్తేగా దొరికేం

దుకు! నాకు నాముక్కుపుడక కా  
వాలి. లేకపోతే మా ఆయన ఊరు  
కోరు.'

'అమ్మా! మీ ఆయనతో చెప్ప  
బోకు. నేను నీకు ముక్కుపుడక  
చేయించి యిస్తా. నెల్లాళ్లుమాత్రం  
నాకు గడువియ్యి.' అంటూ శా  
స్త్రి బ్రతిమాలాడు.

౪

ఈ మధ్య శాస్త్రి చీకటితోనే  
లేచి శుభ్రంగా స్నానం వగైరా  
లు చేసి తన ఆశ్రమాలకు వెళ్లడం  
మొదలుపెట్టాడు. ఇంతకు మునుపు  
ఆవూళ్ళోనే తిరిగి తిరిగి ఎల్లాగో  
అల్లా తన కుటుంబాన్ని పోషించు  
కోనేవాడు. కాని ఇప్పుడు రెండు  
మూడు మైళ్ల దూరంలో ఉండే  
గ్రామాలకు కూడా పోయి చాలా  
ఆశ్రమాలు సంపాదించుకున్నాడు. పోయిందో అన్నట్లు. 'సరే, నీన్నే  
అందుమూలంగా తనకు పూజ చే

సుకోడానికూడా అవకాశం చి  
క్కడం లేదు. కష్టం చేయడం  
వల్ల అతని బొజ్జ కాస్తా కరిగిపో  
యింది. ముఖానికి కాంతి వచ్చింది.  
శల గడిచింది. శాస్త్రిదగ్గర తన  
కుటుంబపోషణకు పోగా కొంచెం  
డబ్బు పోగయింది. రోజురోజూ  
పెరిగే చంద్రుడులా చంచలకు  
సంతోషం మనస్సులోనే పెరిగి  
పోతూ ఉంది.

'ఎన్ని రూపాయి లయాయి!'   
అని శాస్త్రి గంభీరంగా అడిగాడు.  
ఒక ముంతలోనుంచి రూపాయలు,  
కానులు మొదలయినవాటిని బో  
ర్లించి 'ఒకటి, రెండు, మూడు!' అని  
చంచల లెక్కపెట్ట సాగింది.

శాస్త్రి శాంతంగా ఒక్క శ్వా  
స తీసుకున్నాడు తన అలసటంతా  
పోయిందో అన్నట్లు. 'సరే, నీన్నే  
హితురాల్ని పిలిచి ఆ మెకు రూపా

## గళ్ళచీర - 100 పుటలు - అణాలు 8

తెనుగుకుటుంబాలలో నిహితమైవున్న మాధుర్యాన్ని  
ప్రస్ఫుటంచేసే ఆరుచిన్నకథల సంపుటి.

కథల శీర్షికలు :

1. గళ్ళచీర, 2. అమ్మమ్మ, 3. కాఫీ, 4. బాల్యస్నేహం,
5. ఆత్మకోడళ్ళు, 6. పెళ్ళిచెడగొట్టిన అవధాని.

రచయిత :

### పురాణం కుమారరాఘవశాస్త్రి, బి.ఎ.

ఆంధ్రభూమి బుక్ డిపో - వేపేరి, మదరాసు.

యిలు కావాలో, ముక్కుపుడకే కావాలో? కనుక్కో' మన్నాడు.

గ

చంచల తనస్నేహితురాలయిన కాంతంతో ఇంట్లోకి వచ్చింది. వాళ్ళ నవ్వు అపుకొన్నా ఆగడం లేదు. చంచల పకపకానవ్వేసింది.

చంచల అజాగ్రత్తవల్ల అనవసరమైన ఖర్చు శాస్త్రీ నెత్తిమీదకు వచ్చి పడింది. ఆదీకా కుండా పక్కన నవ్వుడం నిప్పుమీద నేయి వేసినట్లయింది. శాస్త్రీ భగ్గు మన్నాడు. కళ్లు యెర్రజేసి, నోరు తెరచేసరికి అతని ఆశ్చర్యానికి మేరలేదు. ఎందుకంటే పోయిన ముక్కుపుడక చంచలముక్కునే ఉంచి. చంచల న వ్యాపుకొని 'స్వామీ! ఊమించండి, ముక్కుపుడక నావద్దనే ఉంది. నేనే దానిని దాచివేసి, పోయిందని వంక పెట్టాను.' అంది.

శాస్త్రీయొక్క విషాదంతో కూడుకున్న ఆమెగంమీద తన కష్టార్జితం మిగిలింది కదా అనే సంతోషం కనుపడింది.

'నీవు తెలివైనదానవు. కాని నీకపటము...?' అన్నాడు.

చంచల ఆమాట అడ్డగించివినయంతో అతిమధురంగా చెప్పింది: 'స్వామీ! ఈ కపటవ్యవహారంవల్ల మన కెంతలాభం వచ్చిందో కొద్దిగా ఆలోచించి చూడండి. సౌఖ్యంగా మన జీవనం గడవాలంటే ఆ పరిశ్రమ మనకు చాలదు. ఈయ

వావస్థలో తేలికగా ఉన్న యీపరిశ్రమ ముగిలినపం దాపరించినదంటే చాలా దుఃఖ పెడుతుంది. ఇప్పటి యీకఠినపరిశ్రమ ఆఖరు కాలంలో జీవనానికి పడకకుర్చీలా హాయిగా ఉంటుంది. స్వామీ! నా కిప్పుడు ముక్కుపుడక అక్కరలేదు. జీవితాన్ని సౌఖ్యవంతంగా చేయడానికి మీరు మీసుఖాన్నే వదిలివేసి నవుడు నే నీమాత్రం చిన్నత్యాగానైనా చేయలేనా? తప్పుకుండా చేస్తా.'

'కాదు కాదు, ఇప్పుడు నీకు తప్పక ముక్కుపుడక చేయిస్తా.' నంటూ ఉండగా శాస్త్రీకంఠం సంతోషంతో నిండిపోయింది. కళ్ళల్లోనుంచి నీళ్ళుచుక్కలు జలజల రాలాయి.

'సరే, అల్లాగైతే ఈరూపాయిలలో పదిరూపాయిలు పెట్టి మీద బట్టలుకొనుక్కండి. నా కొక ముక్కుపుడక చేయించిపెట్టండి. చాలు, దానితోనే సంతోషిస్తాను. మిగతా డబ్బు నేను దాస్తా' సంతచంచల.

'నీవు లక్ష్మీవి, గృహలక్ష్మీనూ లక్ష్మీపేరూ చంచలే. నీపేరూ చలే.' అంటూ శాస్త్రీ ఆమెను కాగిలించుకున్నాడు.

చంచల ముక్కుపుడక చేయించుకున్నది. శాస్త్రీ దానిని చూచి నవ్వు డల్లా అతనిని పరిశ్రమకోసం ప్రేరేపించినట్లుండేది. 'ముక్కుపుడక కాదిది, నాసోమరితనాన్ని పోగొట్టే అంకుశం రా!' అనుకుంటూ ఉండేవాడు.

## వైద్యయోగరత్నావళి

450 పుటలు

మూడు రూపాయిలు.

మద్రాసు సెంట్రల్ బోర్డు ఆఫ్ ఇండియన్ మెడిసిన్ మెంబరు బ్రహ్మశ్రీ పండిత ములుగు రామలింగయ్యగారిచే సంపాదితము. ఇందు గవర్నమెంటువారు 1936-వ సంవత్సరమున నూతనముగ ప్రకటించిన ఆధరజాబు లిస్టు (List of Raw drugs & Medicinal preparations of Indian Medicine for use in the institutions of Indian Medicine issued under G. O. No. 2411, P.H., dated 4th October 1929) 8-వ కూర్పు ప్రకారము ఆయుర్వేదావధముల ప్రకరణము లన్నియు శేర్వబడి వివరింపబడినవి. అనుబంధములో మరికొన్ని ఆయుర్వేదయోగములును, కొన్ని ముఖ్యముగు యునానిసిద్ధయోగములును శేర్వబడినవి. మరియు నిండు వ్యాధుల కేయోయావధము లుపయోగింపవలసినదియు వివరింపబడినది.

ఆంధ్రభూమి బుక్ డిపో-వేవేరి, మద్రాసు.

(302-వ పేజీ తరువాయి.)

అంటే మనదేశంలోకూడా ఈ కుక్కలకి ఒకప్పుడు ఎంతో ప్రాధుత, ఆదరణ ఉన్నట్టు- అవి తెంతలో ఘనకార్యాలు చేసి ఎట్టా కనబడుతుంది. పీకమాంసాన్ని బియ్యముతో ఒక వర్తకుడి ప్రాణం రక్షించినట్టు- అతడిని దా యాదులబారిననుంచి కాపాడినట్టు ఒక కథకూడా ఉంది. అతడు దాన్ని బంగారుగొలుసుతోకట్టి పంచభక్ష్యాలు పెట్టి పెంచేవాడని కూడాను. ఇంతెందుకు? మన మనుచరిత్రలో పెద్దనగారి వేటవర్ణనే సాక్షి. ఆకుక్కలకి ఆకాలపువారు పెట్టుకన్న ముద్దుపేరులే సాక్షి- ఆకాలంలో కుక్కలకుండే మర్యాదలే- వాటి ఆవశ్యకతకీ-వాటి యెడల మనవారు చూపే ఆదరానికి నూ, ఇప్పటికీ రాజపాళయం శ్రీమ్రయలదగ్గరున్న కుక్కలంటే మోజుపడనివారు- వాటి ఆకారం, వాటి ప్రతిభ మెచ్చుకోనివారు లేరు గదా! ఇప్పటికీ మనదేశంలో ముఖ్యంగా మన తెలుగునాడులో అల్లాంటి ఉత్తమజాతికి చెందిన కుక్కలున్నాయని నా నమ్మకం.

అయితే అవి క్రమంగా నశించి  
పోతూ ఉండొచ్చు- మన ప్రాలు  
మాలికవల్ల అశ్రద్ధవల్లనూ, ఇం  
తెందుకు ? నేను విన్నసంగతుకటి  
చెబుతా వినండి ఈ సందర్భంలో,

నేను వినడమేగాదు మరి అకుక్కని  
నాకళ్ళతో. చూచాను కూడాను  
అన్నాడు- అయితే చెప్పరా అ  
న్నాం ఏకకంఠంతో- ఏమంటే  
ఏదన్నా చెప్పాలంటే మావిరలే  
చెప్పాలి- కూర్చున్నవాళ్ళు లేవ  
కుండా వేళాపాళకూడా తెలియ  
నియ్యకుండా చెప్పేవాడు. అంతా  
విన్నాక వాడు చెప్పింది కథా, నిజ  
మా అనిపించేది. వాడు ఏదీచెప్పి  
నా రెండిటికి తేడా తెలిసేదికాదు.  
అట్టివిరల్ ఇప్పుడు అలా మామా

ਰਾ ਰੈਲਾ - ਰਾ ਰੈਲਾ

అధుం లింకా - రారేలా

స్వతంత్రలోకం గనరేలా !

జనసేవాస్య శృంఖలయుగళము

చేదింపని మనబతుకేలా

మగ బతుకేలా

కాకతివీరుల కవులతత్వతత్వ

తెలుగుగుండెలే మరచినవా

ਰਾ ਰੇਲਾ - ਰਾ ਰੇਲਾ

• • • • •

తెలుగుసింగముల తీవ్రగర్జనాల్

దిగంతములచూర్చొగినవే.

గణగణగణమను ఘంటారవములు

టండిపుచ్చకుని యిలా మొదలె  
ట్టాడు.

“ఇప్పటికి సుమారయిదారే శ్యాయి ఉంటుంది. అప్పుడు నేను స్కూలుపై నలు చదువుతూ ఉండే వాణ్ణి, రాజమండ్రి వీరేశలింగం గారి హైస్కూలో, మా పెద్దమ్మగారింట్లో భోంచేస్తాను. మానాన్న గారు అప్పటికయిదారేశ్యుగా అడ్డదీగలలో పారెప్పురేంజరుగా ఉంటున్నారు. నేను క్రిస్తమసుకి ఆపడు ఇంటికెళ్ళి పండగశ్యేదాకా, సెలవులున్నాయి గదా అని అక్కడే ఉండిపోయాను. అడ్డదీగలంలే ఆచుట్టుపట్ల మన్యానికంతా మహాపట్నమన్నమాట. యెల్లవరం తాలూ

త్రిలింగజననీ దివ్యపతాకం

దేవతలను మేల్కొల్పినవే

ਰਾ ਰੇਲਾ - ਰਾ ਰੇਲਾ-

• • •                      • • •                      • • •

త్రిలింగ జననీ దివ్యపతాకం

ತೆಲುಗುಕೊಟಾನ್ ನಿಲ್ದುಟಕೆ

తెలుగుపౌరుషం చూపుటకే

తెలుగుజాతి నిర్మించుటకే

రండీ ఆంధ్రులు

తెండి వీరులు

మీసండు వేర్ - మగవారంతా

రోసంజూపి - నరపతులంతా

లెండి రండి - ఈ-నా-దో

၁။ ၂။ ၃။

ಮಾನ್ಯರಾದವರೇ



కా తాహాళ్ళేలుదారూ మొదలయి  
యినవాళ్ళంతా అక్కడే ఉంటూ  
ఉంటారు. మన్యానికి వెల్లడికీ మధ్య  
వర్తకమంతా ఏలేళ్ళరం తప్పిస్తే  
అక్కడే విస్తారంజరుగుతూ ఉం  
టుందని చెప్పాలి. వెల్లడినుంచి వె

ళ్ళిన మన్యపు వర్తకులుగూడా చా  
లామంది స్థిరపడిపోయారక్కడ-  
ఆకొండగాలికి, ఆవాగునీటికి, ఆమ  
న్యపు జ్వరానికి అలవాటుపడిపోయి,  
అల్లాంటివాళ్ళల్లో ఒకడు మావెం  
కన్నదొర. వెంకన్నదొర ఎదో

సామాన్యసంసారి- తనకు కొండ  
వంచనున్న 10, 12 ఎకరాలకొం  
డ్రచేసుకుంటూ దానితో పాటు  
కలపనర్తకంకూడా చేస్తూ ఉండే  
వాడు. వెంకన్నదొరకి అప్పటికి  
ఒక 50 ఏళ్లుంటాయి- ఏమీ

ముసలాడుగా కనపడకపోయి;  
టికీ మేముమాత్రం- నేనూ, తమ్ముడూనూ -  
వెంకన్నతాల అంటూ ఉండేవాళ్ళం- వేరేవరస  
దొరక్క, వెంకన్నతాత మిద్దెవే  
సిన తాటాకిల్లు మాబంగళా కెదు  
రుగానే ఉండటం మూలాన్న- మా  
నాన్నగారి దగ్గర కతెడు తరచు కల  
పవ్యాపారం విషయంలో వస్తూఉం  
డడంచేత- మేము అతడి మనుమ  
ళ్ళతో (కూతురుకొడుకుల్తో) ఏదో  
కలసి మెలసి ఆడుకోవడంచేత- వా  
ళ్ళతో పాటు కలిసి-మూకూ, వెంక  
న్నతాత రాత్రిళ్ళు ఆకధ, ఈకధ-  
ఆకోయదొర ప్రతాపం, ఈకొండ  
దొర పితూరీ- ఇలాంటివి చెపుతూ  
ఉంటంమూలాన్న- వెంకన్నతా  
తంటే మాకు చాలా చదువు స్వా  
తంత్ర్యం ఏర్పడినయి. ఇంతకీ చెప్పొ  
చ్చీ అసలు సంగతేమిటంటే- మా  
వెంకన్నతాతదగ్గర మాంచి బారీ  
వేటకుక్కొకటుండేది- నేను చెప్పే  
నాటి కది బాగా ముసలిదయిపో  
యింది లెండి- అయినా అప్పటికీ  
దాన్ని చూస్తే మాకు చాలా భ  
యమేసేది- దానిదగ్గి రెవరూ మని  
షి లేకపోతే ఆ గుమ్మంలో అడు  
గుపెట్టడానికి భయంగా ఉండేది.  
సాధారణంగా అది బాచారని బా

## ఆంధ్రుడు

అందరు ముందుకు ఉరకలు పెడుతూ  
అందరు పై పైకెగురుచు నుంటే  
ఆంధ్రుండ చటనె అగాడేమి?  
ఆంధ్రుడు ముందుకు సాగడదేమి?  
ఉడికే నెత్తురు- ఉలికే కండలు  
గాఢాఘాతములోచ్చే శక్తి  
ఆంధ్రుని తనువునలేవా?  
మరిగే మననూ- కరిగే హృదయం  
విషమసమయముల విచక్షణమ్ము  
ఆంధ్రుని లోపలలేవా?  
కాల్చే లేజం- చీల్చే జ్ఞానం  
విజయముగొనగల విజ్ఞానం  
ఆంధ్రునివ్యక్తిని లేవా?  
అన్యులనుచిలికే- తేనెలుఒలికే  
భావవిధిను తేజముజేసే  
కవిశోకిలములులేరా?  
అనిమొనకంపే- విధి బోధించే  
పతిసైనను పరుషాస్త్రులుపలికే  
వీరపత్నులే లేరా  
(నేడా వీరపత్నులే లేరా?)  
అహరహమ్మును- అరువదిగడియలు  
కాయముదాచక కష్టించే  
మన ఆంధ్రకర్షకులులేరా?

కుడిచిన కూడూ- త్రాగిన గంజీ  
నీరై పారగ న్వసుఖములెరుగక  
చెమటలనోడ్చే కార్మికబృందములేదా?  
భారతఖండం- బంధవిముక్తికి  
భోగభాగ్యముల బుగ్గినిబోసి  
కాపీనంబులె గతిగా బ్రతికే  
త్యాగమూర్తులే లేరా?  
వేదాంతమ్మున- వైదుష్యమునకు  
ఖండఖండముల ఖ్యాతినిబడసిన  
ఖండాంతరముల జ్ఞానముజల్లే  
మేధానుర్తులులేరా?  
అంతయులేసి- అంతరాళమున  
పరువులుపెట్టే ప్రచండిలేజం  
పరమరహస్యం భేదించిన  
పటుశాస్త్రవేత్తలే లేరా?  
సామ్రాజ్యమ్ముల- సృష్టినిలి జేసి  
సామ్రాజ్యమ్ములు- పుష్టిగజేసి  
సామ్రాజ్యములొక- ప్రజ్ఞతో నేలిన  
అఖండప్రతిభులులేరా  
(నేడా అఖండప్రతిభులులేరా)  
తెలుంగు కత్తి తీర్ణనీధితులు  
ఆంధ్రునికత్తుల ఆంధులజేయగ  
రణమ్ముజేసిన- రణకూరులులేరా  
(నే డారణధీరులు లేరా)

-కొరుకొండ సత్యనారాయణ, బి.యె., బి.ఎల్.

రెడ పొడుగుందా అనిపించేది-  
లేచి అది ఒక్కసారి ఒళ్ళుసాచు  
కుంటేను, దానినడుము నాగుప్పె  
ట్లో యిమిడిపోద్దేమో చూద్దా  
మనుకునేవాణ్ణిగాని దానిదగ్గరకళ్ళ  
డానికి ధైర్యంచాలీదికాదు- మూతి  
చాలా నన్నమేగాని నోరుతెరిస్తే  
చూత్రం నాతలకాయ దూరిపో  
తుంది. కళ్ళ మిలమిల మెరుస్తూ  
ఆముసిలితనంలోనే ఎంతో కాంతి  
వంతంగా ఉండేది- ఆకుక్కని మా  
వెంకన్నతాత భైరవుడూ అని  
పిలుస్తూ ఉండేవాడు ఎప్పుడూను.  
ఒకోసారి మా వెంకన్నతాత పిలిచే  
ఆపిలుపులో- ఏదో అపురూపం,  
అసామాన్యం- ఒకదాతని అర్థి  
పిల్చే దీనత్వం- ఒక రక్షకుణ్ణి రక్షి  
తుడు పిలిచే కృతజ్ఞత- ఒక తండ్రి  
ప్రతిభావంతుడైన కొడుకుని పిల్చే  
గర్వంతో కూడిన వాత్సల్యం- యివ  
న్నీ గోచరిస్తూ ఉండేవి- తాత ఈ  
భైరవుణ్ణి ఇంతెందుకు ప్రేమిస్తూ  
న్నాడా- ఎంత భైరవుడని ముద్దు  
గా పిలుపుకోంటున్నా కుక్క కుక్కే  
గదా అనుకునివాణ్ణి. మా వెంక  
న్నతాత దానికి స్నానంచేయించి  
గాని తనున్నానంచేసేవాడు గాడు-  
దాని కంచంలో అన్నంపెట్టిగాని  
తను ముద్దెత్తేవాడుగాడు- చలికా  
లమొస్తే దాన్నొక చిన్న నులక  
మంచంమీద పండబెట్టి పైన కం  
పెళికప్పి క్రింద కుంపటిపెట్టిగాని  
తను పడుక్కునేవాడుగాడు. ఇదం  
తా చూస్తూఉన్నప్పుడల్లా నాకు  
చాలా ఆశ్చర్యంవేసి అప్పుడప్పుడు

మాతాతనడిగితే అతడదొక మో  
స్తరు గొంతుకతో- అయ్యో, నా  
యనా! ఈ నాభైరవుడి మూలాన్నే  
యింకా నాకీహూమిలో నూకలు  
న్నాయి. ఈభైరవుడి ధర్మాన్నే  
మీ వెంకన్నతాత- మీకు యీ  
నాడు ఈ కథలు చెప్పడం-ఈమా  
ట్లాడడమూనూ, నాభైరవుడే నాకు  
దిక్కవకపోతే ఈపాటి కెప్పుడో  
ఈప్రపంచం మీ వెంకన్నతాతని  
మరచిపోయిఉండును. అంటూఉం  
డేవాడు- అంతేగాని విశదంగా  
ఎప్పుడూ ఏసంగతి చెప్పలేదు-  
నేను మాట్లాడసందటిలో, కథల కుతూ  
హలాన్నో అంతకుపై ని తరిచి అడ

గనూలేదు-

ఆనాడు- నేను పై నజెప్పిన  
సంవత్సరం- భోగిపండగ ఆవేళ  
పెందరాళే ఫలహారంచేసి- రాత్రి  
సుమారు 7, 7½ గంటలయి వుం  
టుంది. తాత వాళ్ళరుగుమీద కుం  
పట్లో చలిమంటవేస్తూ వుంటే నే  
నూ, మాతమ్మడూ వెళ్ళి కూచు  
న్నాము. తాత మనమళ్ళప్పటికే  
నర్దుకున్నారు. భైరవుడు ఆవేళ  
తాతపక్కని చలికాగుతూ ఉన్నా  
డు- భైరవుణ్ణి క్కడ చూడగానే  
నాకుతూహలం రెట్టించింది. తాత  
కి భైరవుడిమీ దింత ఆప్యాయ  
మెందుకో ఆవేళ అడిగి తెలుపుకో

## ఆకాళరాత్రి

ఆకాళరాత్రిని

ఏకాకినై నేను

ఎకడికో పోతుండ

ఆకాళమార్గాన

ఏకమై తారకలు

నాకేసిచూచి

'పక్క'మని నవ్వివై.

\* \* \*

ఏకాంతముగతాము

రాకాళిమాకలు

తమకేమి ఆనందమో

ఏకమై అవియన్ని

నాకేసిచూచి

'పక్క'మని నవ్వివై.

\* \* \*

వెనుక వృక్షంబుపై

అక్కలను కొట్టుకుని

ముక్కు ముందుకుచాచి

ఒకపక్షిరాజయ్య

నాకేసిచూసి

'అక్కమ్మ' అనుచూ

వెక్కిరింపసాగింది.

\* \* \*

ప్రక్కప్రవాహంబు

'పెక్కుడగు మ్రోతలతో'

మిక్కిలించితతో

ఎక్కుడగు దుఃఖమున

నాకేసిచూసి

'వెక్కు'మని ఏడ్చింది.

\* \* \*

ఏకమైదిపాలు

కాకమై కడుగుండ

లోకమును లాలింప

ఎక్కువగు దుఃఖమున

నాకేసిచూసి

'వెక్కి-వెక్కి' ఏడ్చివై.

-భమిడిపాటి

వాలనుకున్నాను, మాతమ్మ జేదై ఊటావే- నిన్నేదో రక్షించాడం  
నా కథ చెప్పు వెంకన్నతాతా ఊటావే అదేదో- ఎలాజరిగిందో చె  
అంటూంటే ఇంతట్లో నే నందు ప్పాలి తాతా నువ్వీవేళన్నాను-  
కుని కథకేంగాని తాతా మీదైర తాతేమనుకున్నాడో అలాగే నా  
వుడు సీప్రాణం కాపాడాడంటూ యనా! మాభైరవుడి ఆనాటిచర్య

కూడా ఒక కథలాగే ఉంటుంది-  
కథా! కథ కంటే కూడా యింకా  
ఎంతో అద్భుతంగా- అందంగా  
ఉంటుంది నాయనా- మరి వివరించి  
అంటూ మొదలెట్టాడు.

## ఏమిమతం, ఏమిపురాణం.

ఏమిమతం, ఏమిపురాణం

తల్లిని తనయని ఒకడే

వివాహమాడటమా?

ధర్మం న్యాయం ఆకర్షణలేదా?

చేపా చేవుడే

కూర్మం చేవుడే

పండి చేవుడే

రాయారప్పా చేవుళ్ళేనా?

సిగ్గయినా లేదా పీటికి

ఏమిమతం ఏమిపురాణం—

కుక్కకు నక్కకు పుట్టిన

వారలు భూసురులేనా?

చేవతలట చేవుళ్లట.

ఇంద్రియ నిగ్రహమేలేదే?

ఏమిమతం ఏమిపురాణం—

తండ్రిమాటనిని తల్లిజంపుట

తల్లిమాటనిని తండ్రిజంపుట

ఇదేనాధర్మం?

తనసత్వంకోసం

భార్యవిడ్డల

ప్రాణంలియటమా?

ఇదే నామతం నేర్చిదీ?

ఏమిమతం, ఏమిపురాణం—

పతులకోసం తొడనుకొయ్యటం

అత్యవిభావమే లేదే?

ప్రాణంకోసం

గాజులుధరించుట

ఇదే నాధర్మం?

రాజత్వం! స్వార్థత్యాగం?

ఏమిమతం ఏమిపురాణం—

చేవుళ్లలోగూడా

మనలోవలె తగవులట

జారుడు స్వర్ణాధిపతియట

అసత్యమాడేవాడు

వీరదాత!

అనుకరణార్హుడు!

ముఖాన నామం

చేతిలో పురాణం

నోట్లో రాముడు

మోక్షమిస్తాయట

లోకైకమతంబట

ఏమిమతం ఏమిపురాణం—

సంస్కృతంవద్దా

ధర్మంవద్దా

ఏమివద్దా

మీధనం పాదలకిస్తూ

దాసులు గానుండండి

అనికూద్రుల నడుగుతాయి

ఏమిమతం ఏమిపురాణం.

ఆవేశగూడా యిలాగే భోగ  
పండుగ- ఇప్పటికి సుమారు 12,  
13 ఏళ్ళయి ఉండొచ్చును. మంత్ర  
వయసుజలంలో ఉన్నాను. నేనా  
జుల్లో చాలాజోరుగావేటాడేవాణ్ణి.  
ఒకదుప్పులుగావు, కణసులుగావు,  
పులులుగావు, అడివిపండులుగావు!  
ఒక్కదెబ్బకి- తప్పితే రెండోదెబ్బ  
తామని ప్రణిహితంపరిచే ఒకమా  
టొగ్గడంలోగాదు- ఒకగురి చూ  
డ్డంలోగాదు- ఒక వెంటదరిమివేట్లో  
డ్డంలోగాదు- ఆరోజుల్లో మనపేర  
టే మోగేది యీచుట్టుపట్ల. చక్క  
క్తరు దొరొచ్చినా నన్ను తీసుకెళ్ళ  
కుండా వెళ్ళేవాడుగాడు ఈప్రా  
తాల్లో వేటాడ్డానికి. ఆటయిములో  
మాభైరవుడు- మాభైరవుడు  
గూడా మంచివయసులో- పిక్క  
బలంలో ఉన్నాడు. ఆరోజుల్లో మా  
భైరవు షోక్కమొరుగు మొరు  
గాడంటే అడివంతాదద్దరిల్లిది- సిం  
హగర్జనకి-దద్దరిల్లిపట్టు. పులులు,  
పందులే అదరిపడేవంటే- పరుగు  
పెట్టాడంటే ఒకజంతువు వెంటబడి  
పరుగెడుతున్నాడు- ఎగిరిపోతున్నా  
డా అనిపించేది. ఇప్పుడే మున్నాడో

—ఇ. శ్రీనివాసులురెడ్డి.

[ఇంకా వుం